

Město Týn nad Vltavou – Městská galerie ART CLUB v Týně nad Vltavou připravuje
již XII. ročník výstavy
Vltavotýnské výtvarné dvorky 2006,
na které vystavuje celkem 63 výtvarných umělců volného a užitého umění v domova /Praha,
Středočeský kraj, Jihočeský kraj, Jihomoravský kraj, Západočeský kraj, Severomoravský kraj/ i ze
zahraničí /Rakousko, Moldavie, Kanada/.

Slavnostní zahájení výstavy se uskuteční v sobotu dne 1. července 2006 v 16 hodin.

Výstavu uvede starosta Města Mgr. Karel Hájek.

V kulturním programu vystoupí **Bára Štěpánová**, zahrají **Roman Dragoun a Miroslav Barabáš**,
hudební skupina **UQ BAND Liberec** a **Vltavotýnské mažoretky**.

Na závěr vernisáže budou vyhlášeny výsledky a předání cen z dětské výtvarné soutěže
„Malujeme se skřítky ENERY“ – šeky předá Ing. Miroslav Vilím, ředitel Jaderné elektrárny Temelín.

Výstavy se zúčastní držitelé významných cen jak z domova i ze zahraničí například : akademický malíř
a grafik **Jiří Anderle**, akademický malíř a grafik **Adolf Born**, akademický malíř a grafik **Oldřich
Kulhánek** /mj. autor celé emise našich bankovek/ , akademický malíř a grafik **Jan Kavan**, akademický
malíř a grafik **Karel Vysušil**, malíř a grafik **Tomáš Bím**, akademická malířka a grafička **Hana Čápková**,
akademická malířka a grafička **Michaela Lesařová-Roubíčková** /všichni členové prestižního Spolku
českých umělců grafiků Hollar/ dále akademická sochařka a keramička **Marta Taberyová**, akademická
sochařka **Šárka Radová** , akademický sochař **Olbram Zoubek** Dále pak jihočeští výtvarníci:
akademický malíř a grafik **František Peterka**, akademický malíř **Teodor Buzu**, akademický sochař
František Svátek, akademická sochařka **Barbora Blahutová**, akademická malířka a grafička
Jaroslava Lázníčková, akademický malíř **Dalibor Řihánek**, akademický sochař **Petr Fidrích**,
keramička **Ivana Bambasová**, umělecký knihař a malíř **Ladislav Hodný** a další.

K výstavě je vydán reprezentativní katalog za příspěví ČEZ a.s. a Jihočeského kraje. Mimo katalog se
zúčastní další výtvarníci, kteří vystavují drobnou grafiku např. : akademická malíř Karel Beneš,
akademická malířka a grafička Daniela Benešová, akademický malíř a grafik Herbert Kisza, akademický
malíř a grafik James Janíček, akademická malířka a grafička Eva Janíčková. Na výstavě je možno
shlédnout celkem 160 exponátů /malba, grafika, kresba, keramika, plastika, textil, knižní vazba/
Městská galerie ART CLUB byla slavnostně otevřena dne 6. ledna 1996 výstavou akademického malíře
a grafika Adolfa Borna. Od té doby se zde vystřídalo na samostatných a kolektivních výstavách celkem
435 výtvarných umělců volného a užitého umění.

Generální partnerem Městské galerie ART CLUB v Týně nad Vltavou je Skupina ČEZ a.s.

Texty v katalogu :

Na umění je krásné to, jak je rozmanité. Někdy nás pohladí a uklidní, jindy nás provokuje, někoho i pobouří, ale vždy nás
něčím neuchopitelným naplní. Skutečné umění nám může pomoci překonat životní úskalí, může prozářit naši zkroušenou duši
v dobách nepohody, povznést nás nad realitu všedních dnů, udělat nás lepšími. Pokud nás některé umělecké dílo osloví a
stane se to, že ho musíme mít, pak jde buď o výsledek citové rezonance naší duše s uměleckým citěním autora, nebo toto dílo
potřebujeme jako ladící nástroj na citlivé struny našeho rozkolísaného a neklidného nitra.

Proto si skutečného umění a skutečných umělců velmi vážím. Proto jsem velmi rád, že máme v našem městě svatostánek
výtvarného umění, městskou galerii Art Club, v níž můžeme zprostředkovat setkání našich občanů a návštěvníků Týna nad
Vltavou s tím nejhodnotnějším výtvarným krásnem.

Všem příznivcům umění, kteří zhlédnou 12. ročník Vltavotýnských výtvarných dvorků, přeji krásný umělecký zážitek a
dobrou zábavu při doprovodném programu. Zastupitelům města děkuji za každoroční schválení finanční dotace městské
galerii, hejtmanovi Jihočeského kraje panu RNDr. Janu Zahradníkovi za osobní podporu Vltavotýnských výtvarných dvorků,
společnosti ČEZ za významné generální sponzorování činnosti galerie, paní galeristce Marii Hanušové a jejím

spolupracovníkům za obětavou práci pro galerii a občanům a příznivcům našeho města za jejich neutuchající zájem.

Mgr. Karel Hájek, starosta města Týn nad Vltavou

Plejáda jmen výtvarných umělců, kteří se prezentují v domovských výstavních síních nejen po celé České republice, ale i ve Francii, Moldávii a Kanadě, tvoří tu nejlepší pozvánku na Vltavotýnské výtvarné dvorky 2006. Uměnímlovné obecenstvo získává tak možnost být svědkem tvůrčí konfrontace vidění světa kolem nás i nahlížení do nitra lidské duše. Je potěšitelné, že Městská galerie ART CLUB v Týně nad Vltavou se již po dvanácté rozhodla připravit svým příznivcům letní svátek volného a užitého umění a zároveň jeho tvůrcům nabídnout příležitost pro konfrontaci. Těší mne, že místem takového setkání se již tradičně stává jihočeské město a věřím, že Vltavotýnské výtvarné dvorky opět přilákají další nové hosty do našeho krásného kraje.

RNDr. Jan Zahradník, hejtman Jihočeského kraje

Letos se již podvanácté sjelo do Týna nad Vltavou více jak šedesát výtvarníků, aby nás potěšilo svými díly, která prezentují na společné výstavě 12. Vltavotýnských výtvarných dvorků v Městské galerii ART CLUB. Naše energetická společnost ČEZ spojuje své jméno s týnskou galerií již řadu let a v letošním roce jsme jejím generálním partnerem. Z výčtu umělců, kteří se letos v Týně představují je jasné, že se galeristce Marii Hanušové opět podařilo připravit výstavu vynikající úrovně, která v letošním létě zaujme a přiláká tisíce návštěvníků, kteří do Týna přijedou. Jsem rád, že naše energetická společnost ČEZ může u tak kvalitního kulturního projektu být partnerem a všem návštěvníkům 12. Vltavotýnských výtvarných dvorků přeji příjemný pocit při prohlídce vystavených uměleckých děl.

Ing. Miroslav Vlím, ředitel Jaderné elektrárny Temelín

Dvanáctý, znovu početně obeslaný ročník Vltavotýnských výtvarných dvorků, na který se zase těší diváci, autoři i organizátoři vyvolává otázku: Proč má právě v malém jihočeském městě tato výstava mnohonásobně opakovaný úspěch a odezvu, proč se stala tradicí, proč ji nepostihl osud předčasného tichého konce jako některé jiné, často halasně ohlašované akce ?

Důvodů je asi víc, uvedu některé: Setkává se tu znovu a znovu rozhodná rozmanitost a obětavé nadšení lidského motoru výstavy Marie Hanušové a její mnohaleté zkušenosti s odhodláním pomoci dobré věci těch, kteří o tom rozhodují i těch, kteří předávají nezbytné finance. Setkává se chuť umělců, rok od roku silící zapůjčit několik svých děl do prostoru, který se ukázal pro takovouto expozici velice vhodný a vydat je vzájemně prospěšnému porovnání. Přidejme k tomu stále rostoucí zájem veřejnosti posilující vědomí mnoha lidí (i těch rozhodujících), že i výtvarná kultura má nezastupitelný význam. Návštěvníci očekávají, že mezi mnoha obrazy, grafikami, sochami i dalšími artefakty mnoha umělců různých názorů a hodnotových měřítek najdou takové, které uspokojí jejich potřebu krásy a pohody.

Vltavotýnské výtvarné dvorky 2006 nepochybně budou mít opět ohlas i u toho, čemu se dost nepěkně říká „sdělovací prostředky“ a tím také přesáhnou hranice nejen obce a regionu.

Dr. Josef Lhota