



## UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

ČLEN MEZINÁRODNÍ ORGANIZACE IAA / AIAP, ČLEN RADY UMĚLECKÝCH OBCÍ ČR

Ministerstvo financí ČR  
Praha  
(elektronickou cestou: dane2010@mfcz.cz)

V Praze dne 30. 6. 2008

Vážený přítel,

již od roku 2003 jsme zasílali Vašemu ministerstvu připomínky a podněty k reformě veřejných financí a speciálně k možným změnám zákona o daních z příjmů, žel s nevalným výsledkem.

Současná diskuse, kterou zahájil pan ministr Kalousek, má jiný charakter, než formální diskuse předešlé, což je dobře. Nové zpracování zákona, definice pojmů, zjednodušení a přehlednost, stabilita systémového řešení a proměnlivost parametrů je i pro tu skupinu samostatně výdělečně činných osob, kterou tvoří výtvarní umělci, nadějí.

Podněty podáváme v co možná nejstručnější formě, ale ubezpečujeme Vás, že nejde o náhodný výběr, ale o dlouhodobě sledované problémy, na jejichž řešení bychom rádi spolupracovali, bude-li toho třeba.

Většina podnětů vychází z hlavního cíle reformy: snížení administrativní zátěže pro poplatníky i státní správu.

### 1. Podněty z hlediska výtvarného umělce jako osoby samostatně výdělečně činné

1.1 „Uvolnění“ času výtvarných umělců pro vlastní tvorbu je podpořeno možností uplatnit výdaje paušální částkou. Ta byla původně odvozena ze spodní hranice paušálu zrušené Daně z literární a umělecké činnosti (30 %) a později zvýšena na 40 % - při současném zvýšení paušálu z 20 % pro další OSVČ na 50 % a u řemeslných živností na 60 %. Důvody pro zvýhodnění řemeslných živností byly podle našeho názoru politické (zvýšení volebního elektorátu předkladatelů) a jsou pro uměleckou výtvarnou činnost přinejmenším dehonestující nebo i diskriminační. **Navrhujeme, aby s výjimkou 80 % paušálu pro příjmy ze zemědělské ... výroby byla paušální sazba sjednocena (např. na 60 %) a aby se na vyšší jednotnou hranici dostali i výtvarní umělci.**

1.2 Osoby samostatně výdělečně činné – mezi nimi i výtvarní umělci- které nepodléhají komorovému systému a nejsou, nemají důvod ani nemohou být organizovány odborově, mají také své profesní organizace, napojené i na profesní organizace mezinárodní. Odečíst zaplacené členské příspěvky však nemohou, což je staví do **nerovného postavení** proti odborově organizovaných osobám, ale i právníkům osobám – zaměstnavatelům nebo osobám podléhajícím komorovému systému. Dáváme podnět k přehodnocení tohoto stavu a jeho změně.

## 2. Podněty z hlediska profesionálních výtvarných umělců a podnikatelských subjektů týkající se uplatnění výtvarných děl na trhu

Jsme přesvědčeni, že stejně jako jiné vybavení, i umělecké předměty mají ve firemních prostorách vliv na dosažení, zajištění a udržení příjmů a **měly by být daňově uznatelné**. Proto

A) žádáme, aby bylo z daňového zákona vypuštěno ustanovení, vylučující z daňově uznatelných nákladů nájemné za umělecká díla

B) stejně tak by i nákup uměleckých děl do firemních prostor byl daňově uznatelným nákladem.

Jsme si vědomi toho, že jde o složitější problém, než se povrchně jeví, právě proto, že se nejedná o luxusní výrobky, ale o díla umělecká, ale věříme, že bude-li vůle tento problém analyzovat, může být v novém zákoně zakotveno i přijatelné řešení.

## 3. Podněty z hlediska profesních organizací výtvarných umělců

Profesní organizace výtvarných umělců (podle zákona o sdružování občanů) nahrazují, nebo jsou formou komor s nepovinným členstvím. Většina však pracuje s **nepatrnými finančními prostředky**, zejména s členskými příspěvky, případně s dotacemi.

Nejde o situaci výjimečnou, v podobné situaci je absolutní většina občanských sdružení; proto byla již několikrát odložena povinnost vést u těchto organizací (podvojně) účetnictví. Ani s termínem platnosti poslední výjimky se však podstata problému nezmění – a proto, opět v souladu s hlavním cílem reformy, tj. snížení administrativní zátěže pro poplatníky i státní správu **navrhujeme, aby** (do nějakého limitu příjmů, např. 500 tis. ročně) taková **občanská sdružení mohla vést stejně jako je tomu u poplatníků – fyzických osob – pouze daňovou evidenci**.

Děkujeme za nabídku veřejné diskuse a doufáme, že naše podněty budou zkoumány; jsme přesvědčeni o tom, že jsou všechny řešitelné. Na jejich dalším ozřejmění, případně na variantách řešení se rádi budeme podílet.

S úctou

Václav Kubát, v. r.  
úřadující předseda UVU ČR

Za správnost:  
PhDr. Oskar Brůža, tajemník a koordinátor

Unie výtvarných umělců České republiky (UVU ČR) je **celostátní střešní profesní organizací výtvarných umělců**. Sdružuje asociace, spolky, kluby, tvůrce volného umění (malba, grafika, plastika) i autory ostatních oborů (průmyslový design, interiérová a nábytková tvorba, sklo, keramika, papír, kůže, šperk, hračka, módní návrhářství, užitá a propagační grafika, film, video, multimediální tvorba). Vede **Rejstřík** profesionálních výtvarných umělců působících na území České republiky (<http://www.uvucr.cz/rejstrik/rejstrik.htm>). Je **Národním výborem IAA/AIAP** a vydává mezinárodní identifikační kartu profesionálního výtvarného umělce IAA/AIAP (UNESCO). Udržuje kontakty se zahraničními partnery. Uděluje prestižní ceny. Podílí se na organizování výběrových řízení a soutěží. Poskytuje konzultace a vydává odborná stanoviska. Je **znaleckým ústavem** zapsaným v oddíle II. seznamu ústavů vedeným MS ČR podle § 21, odst. 3 zákona č. 37 / 1967 Sb. pro obor znalecké činnosti „Školství a kultura - výtvarné umění“. \* **Rada Unie výtvarných umělců ČR** - statutární zástupce UVU ČR: Václav Kubát, úřadující předseda (Praha), místopředsedové: akad. mal. Jan Pospíšil (Uherské Hradiště), akad. arch. Jan Tatoušek (Praha), akad. mal. Jaroslav Zapletal (Plzeň), výkonný místopředseda: Mgr. Vít Weber (Praha), tajemník, koordinátor a vedoucí Informačního střediska: PhDr. Oskar Brůža (Brno). **Kancelář UVU ČR (tel. 602 846 522)** t.č. neobsazena, doručovací adresa **Informační středisko UVU ČR, PO BOX 284, 601 00 Brno** nebo Malinovského náměstí 2 (Dům umění města Brna), 602 00 Brno, telefon / záznamník / fax: 541 213 555, **606 473 074**, [uvucr@uvucr.cz](mailto:uvucr@uvucr.cz), <http://www.uvucr.cz>, ICO: 00444332, profesní občanské sdružení, registrace: VSP / 1-19 / 90 - R, Úřad pro ochranu osobních údajů - číslo reg. 00004304/001, peněžní ústav: Komerční banka, a.s. Praha 1, číslo účtu: 11034011 / 0100