

ZaČESKOkulturní

Otevřený dopis členům grantových komisí Ministerstva kultury

Vážení členové grantových komisí, kteří spolurozhodujete o rozdělení dotací na živé umění (jelikož dosud neznáme složení komisí, oslovujeme Vás takto souhrnně)!

Podle všeho má i letos dojít ke krácení grantových příspěvků napříč všemi oblastmi kultury, a to v míře, která může vést k zániku mnoha kulturních neziskových organizací a projektů. **Likvidace živého umění touto cestou pozvolně probíhá již řadu let a rozměr letošního krácení hrozí být definitivní ranou. Vnímáme jako nemravné a neodůvodnitelné, že se tak děje v letech, kdy celkový rozpočet Ministerstva kultury ČR reálně neklesá.** Je to tedy důsledek špatného manažerského vedení ministerstva, nedeklarovaných priorit tohoto úřadu nebo dokonce úmyslu potlačit kulturní život a myšlení v naší zemi?

Nechceme tu otevírat otázku, kdo má dostat víc a kdo méně. Klíčová je principiální hra, kterou s kulturní obcí Ministerstvo kultury už léta hraje. **Ačkoliv se jeho celkový rozpočet zvyšuje, podpora živému umění prostřednictvím transparentně rozdělovaných grantových programů neustále klesá.** A samotný úřad MK může členy grantových komisí využít jako zástěnu, aby si sám mohl umýt ruce.

Vážení členové grantových komisí, přijměte proto tento dopis jako naši otevřenou podporu a apel: Doufáme, že **je možné likvidačním krokům Ministerstva kultury zabránit, ale patrně jen tehdy, když se všechny grantové komise a stejně tak i kulturní veřejnost spojí a budou se proti nepochopitelnému počínání Ministerstva kultury bránit společně.** V minulých letech některé komise v obdobných situacích odstoupily, aby se neúčastnily bezdůvodně omezeného rozdělování grantových peněz. Ukázalo se, že to není dobré řešení, protože ministerstvo pak rezignuje i na odborná doporučení a dané prostředky rozdělí pomocí úředníků, což hrozí ještě většími škodami.

Naopak společné a důsledné jednání všech komisí s vedením Ministerstva kultury může přinést výsledky – přičemž bude podstatné **trvat na tom, aby prostředky na živou kulturu v žádném případě neklesly pod úroveň loňských, už beztak okleštěných, právě naopak: po pozvolně likvidačních krocích MK z minulých let by bylo namístě, aby okamžitě začalo rány v živé kultuře zacelovat a prostředky na její podporu zvyšovat.** Při Vašem rozhodování také nezapomeňte, že ministerstvo musí výsledky grantového řízení **zveřejnit do konce února 2013 - takže je to vedení tohoto úřadu, komu moc času na řešení nastalé vyhocené situace nezbývá.**

Vnímáme Vás, zástupce odborné kulturní veřejnosti v grantových komisích, v tuto chvíli jako „záchrannou brzdu“ před likvidačními kroky Ministerstva kultury. V tomto směru prosím přijměte tento dopis.

V Praze dne 24. 1. 2013

Zástupci iniciativy Za Česko kulturní
Šárka Havlíčková, Nová síť, o.s.
Robert Krumphanzl, nakladatelství Triáda
Jana Návrátová, Taneční zóna
Terezie Pokorná, časopis a nakladatelství Revolver Revue
Miroslav Pudlák, Hudební informační středisko, o.p.s.
Olga Škočová – Bláhová, Kvas, o.s.
Jan Vávra, hudební festival Stimul

Kontakt:

Za Česko kulturní, Oblouková 16, 101 00 Praha 10, E-mail: info@zaceskokulturni.cz, Tel.: 777 108 194 (Jan Vávra), 603 173 858 (Olga Škočová – Bláhová)