

Od: UVU ČR [uvucr@uvucr.cz]

Odesláno: 3. února 2011 4:42

Komu: uvucr@uvucr.cz

Předmět: e-312 info uvu ČR: STO LET DOMU UMĚNÍ V BRNĚ - VÝJIMEČNÁ VÝSTAVA TRVÁ JEN DO 13. ÚNORA



3. února 2011

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

312

> > > **100 LET DOMU UMĚNÍ MĚSTA BRNA** < < <

Zcela ojedinělou ve standardním programu Domu umění města Brna je výstava, uspořádaná k 100. výročí otevření budovy Kaiser Franz Josef-Jubiläums-Künstlerhaus.

Nedocenitelnou pílí pořadatelů se podařilo pro výstavu získat díla nejvýznamnějších tvůrců, kteří kdy v tomto prostoru vystavovali. Výstavu tvoří několik celků, které jsou samy o sobě uceleným prezentačním souborem.

Především můžeme shlédnout ukázky výkresové stavební dokumentace v části připravené ředitelem Domu umění Rostislavem Koryčánkem (**Stavební historie budovy: plány Heinricha Carla Rieda, dobové dokumenty**). Původní a objevné jsou dvě části připravené pracovníkem Národního památkového ústavu, územního pracoviště Liberec Ivo Habánem, který se zabývá jak obdobím končící Rakousko-Uherské monarchie, tak i změněným politickým i kulturním obdobím první republiky (**Dům umělců: průsečík německo-českého výtvarného umění**).

Neméně zajímavou část připravila Marta Sylvestrová (Moravská galerie). Představuje jedinečnou kolekci "secesních plakátů, dokumentujících umělecký a výstavní život v Brně" (**Plakáty Domu umělců z let 1910–1930**).

Informace o celém projektu naleznete na http://www.dum-umeni.cz/cz/vystava/100_let_domu_umeni.

K výstavě je vydána i publikace, která volně navazuje na knihu vydanou před deseti lety:

Publikace 100 let Domu umění

Editoři: Lubomír Slavíček a Jana Vránová.

Obsah: Rostislav Koryčánek: Tři podoby Domu umění, Na počátku druhého století / Jan Sedlák: Dům umělců a Dům umění na pozadí výtvarného a architektonického dění Brna / Marta Sylvestrová: Plakáty brněnského Domu umělců z let 1910–1930 / Ivo Habán: Brněnský Dům umělců jako výstavní centrum německy hovořících umělců / Lubomír Slavíček: Viktor Oppenheimer / Filip Suchomel: Orientální záliba Viktora Oppenheimera / Jiří Hlušíčka: Ředitelská éra Adolfa Kroupy / Michal Konečný: Dům pánů z Kunštátu / Jana Vránová: Brněnské tvůrčí skupiny a výstavy Domu umění města Brna v šedesátých až osmdesátých letech 20. století / Jiří Šetlík: Slavná etapa brněnského Domu umění / Pavel Liška: Dům umění města Brna na přelomu tisíciletí / Tereza Petišková: Galerie G99
Cena 330 Kč, k zakoupení v pokladně Domu umění a Domu pánů z Kunštátu nebo prostřednictvím e-shopu Domu umění: <http://www.dum-umeni.cz/cz/obchod>

Knihu můžete koupit kdykoliv, ale pozor! K shlédnutí výstavy zbývá už jen deset dnů.

Zdroj: Dům umění města Brna; redakční zpracování: Oskar Brůža

Informační středisko UVU ČR v Brně: 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, www.uvucr.cz

> Aktuální verze Národního registru profesionálních výtvarných umělců a designérů ČR - 2.2.2011 - (www.uvucr.cz/rejstrik/rejstrik.htm); umělci, kteří členství v profesní organizaci přerušili a nejsou zde uvedeni, nás mohou beze všeho kontaktovat. Obnovte případně zápis na období 2011 nebo 2011/2012(2013).<

Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, sdělte nám to, prosím, na info@uvucr.cz

R, eR, eMTAO