



18. října 2012

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

334

> > > ČTRNÁCTIDENÍK ATELIÉR: ...--- ... < < <

... --- ... **neboli SOS** volá po půlroce redakce čtrnáctideníku ATELIÉR. O kritické situaci časopisu jsme příjemce našich zpráv informovali v březnu (http://www.uvucr.cz/e_info/e_infouvucr_328.pdf) a trvale v sekci „diskuse“ na naší stránce www.uvucr.cz. Stojí za to si text znovu přečíst, dokonce bychom příjemce této informace chtěli poprosit, aby si našli chvíli a učinili tak.

Na nesoudnost grantové politiky, spočívající v tom, že umožňuje dofinancovávat projekty, které jsou ze státního rozpočtu placeny, takže jsou financovány dvakrát, upozornila v otevřeném dopise MK ČR dr. Čiháková-Noshiro, a nemýlíme-li se, nedočkala se ani potvrzení, že dopis byl přijat.

A co si pomyslet o tom, že si členové grantové komise bodově ohodnocují vlastní projekty? A že na základě tohoto původního bodového hodnocení pro řádné grantové řízení zamítlo MK ČR i žádost o dodatečné navýšení grantu pro Ateliér z rezervního fondu? Nebylo by korektní, kdyby žádosti o příspěvek z rezervního fondu posoudili odborníci v jiném složení a s vlastním bodováním? (Podrobněji http://www.uvucr.cz/diskuse/atelier_jirackova_20121012.pdf).

Vše, co předseda grantové komise v únoru označoval za předčasné obavy a protesty (přečtěte si jeho tehdejší vyjádření, také stojí za to: http://www.uvucr.cz/diskuse/atelier_5_12_m.jpg), to za půl roku už předčasné není, spíše zanedbané. A zodpovědní mohou krčit rameny.

Přitom v uplynulém půlroce redakce osekala náklady jak jen to bylo v dané situaci možné (včetně přesídlení do levnějších prostor – kdo někdy stěhoval redakci nebo archív, ví, co to znamená). Podívejte se jen zběžně na přehled nákladů na vydávání Ateliéru od roku 1993; neměla by redakce spíš dostat Cenu ministra kultury za vytrvalost a obětavost? (Podrobněji http://www.uvucr.cz/diskuse/atelier_20_12_sos.pdf)

... --- ... **neboli SOS – co dělat, aby Ateliér nedopadl jako již mnoho slušných projektů**

1) Každý, kdo bude zítra, tj. v pátek 19. října 2012 v Praze, se může zúčastnit happeningu DESTRUKCE, který se uskuteční od 8 do 9 hodin v prostoru před budovou Ministerstva kultury České republiky na Maltézském náměstí, Praha 1 – Malá Strana. Náplní happeningu bude tvorba a následná destrukce zvětšené makety časopisu Ateliér, na které se bude podílet řada umělců, mezi jinými Kurt Gebauer, Petr Motyčka, Milan Mikuláščík, Lenka Klodová, Veronika Bromová a Darina Alster. Vytvořené dílo bude po odborném ocenění symbolicky rozsekáno na kusy, které budou následně odevzdány do podatelny MK ČR. Přijďte podpořit časopis Ateliér, jehož současná situace symbolizuje stav kulturní politiky ČR. **Výtvarní umělci jsou sice individualisté, jimž je nejlépe v ateliéru, ale vzpomeňme, co dokážou rozvířit herci, když jim jde o divadlo nebo umělci spjatí s televizí! I na ministerstvu kultury mají rádi klid a utáhnou šroub tam, kde je odpor nejslabší.**

2) Podporu můžete vyjádřit i písemně na adresu Mgr. Blanka Jiráčková, šéfredaktorka, Společnost časopisu Ateliér, Londýnská 81, 120 00 Praha 2, tel. 222 322 316, 604 216 110, atelier.art@volny.cz. Texty jsou pak zveřejněny na <http://bit.ly/WUH8js>

3) A nakonec to nejjednodušší a rychlé pro tuto chvíli: předplatit si časopis alespoň na jeden rok.

A tu si nemůžeme odpuštit jednu poznámku: Ateliér je časopis a musí mít odběratele. Z reakcí na březnovou výzvu plyne, že části odborné veřejnosti, zejména aktivních umělců, časopis nevyhovuje, a nemusí to být jen proto, že se tam o sobě nedočtou. To je samozřejmě respektovatelné. Horší je, když umělec ocení, že např. o jeho výstavě Ateliér referuje, ale na dotaz, zda časopis odebírá, odpoví záporně. V současné situaci nestačí číst si v jednom výtisku, který odebírá některá z knihoven. Není třeba dělat nějakou sbírku na záchranu pár příštích čísel Ateliéru, ty prostředky se stejně rychle vyčerpají. **K finanční pomoci, kterou právem očekáváme od Ministerstva kultury je třeba přidat i skutečně účinnou pomoc ze strany výtvarné obce – v této chvíli jde o to alespoň na jeden rok si časopis objednat.**

Předplatné činí už léta (bez ohledu na stálý nárůst cen) 736 Kč ročně s donáškou až do domu. Je to necelých 62

korun měsíčně. Stačí, aby si např. kuřáci pro své zdraví i okolí odepřeli jednu jedinou krabičku měsíčně, aby si druzí např. při debatách třikrát za měsíc nedali čtvrté pivo, stačí tak málo... Udělat něco pro společnou věc.

Všichni, kdo u zrodu Ateliéru byli, kdo se dokázali adaptovat v nelehkých tržních podmínkách a udrželi časopis celé čtvrtstoletí, ti všichni jsou už ve věku, kdy by měli být střídáni novou generací. Přece to vše nebylo zbytečné? Mají snad krčit rameny a ukazovat prázdné ruce.

Předplaťte si Ateliér hned, alespoň na jeden krizový rok. Je to jednoduché, stačí kliknout na

<http://www.atelier-journal.cz/node/11>.

Zdroj: ATELIÉR; redakční úprava: Oskar Brůža

Předešlé zprávy naleznete na www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, uvucr@seznam.cz, www.uvucr.cz, www.art-visual.cz * Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, vraťte tento e_mail s poznámkou „nezasílat“.

R, eR, AMOT, S