



9. listopadu 2012

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

335

> > Náhoda nebo signál? Finále 22. ročníku Ceny Jindřicha Chalupického. < <

Tiskovou konferencí a vernisáží byla 25. října 2012 zahájena výstava letošních finalistů Ceny Jindřicha Chalupického. S některými finalisty jsme se setkali již v minulých ročnících: potřetí je mezi nimi autorské duo Jiří **Franta** (* 1978) a David **Böhm** (* 1982). Jejich instalace si vyžádala interiérové stavební úpravy - falešný strop s výřezy, k nimž vedou žebříky a schůdky a jimiž lze nahlížet do členitého „půdního“ prostoru a po částech a z různých úhlů odkrývat instalaci „Diplopie“ složenou z videa, kreseb a soch. Shlédnutí této instalace předpokládá přiměřenou tělesnou zdatnost a pro handicapované zůstane asi nerozluštěnou záhadou.

Podruhé prezentuje své fotografické práce ve finále soutěže Jiří **Thýn** (* 1977), tentokrát inspirovan kdysi velmi problematizovanou dostavbou Slovenské národní galerie v Bratislavě. Redukce zobrazení na geometrickou abstrakci přibližuje dobu o níž vypovídá dvojnásobně: samotným zobrazením a navíc instalací na panelech, jaké v 70. letech 20. století užívala Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem.

V temný kinosál bez sedadel, v němž lze videoprojekci detektivky „Já tam mám tělo“ sledovat ve stoje nebo „polousedě, polouleže“, změnila výstavní prostor Adéla **Babanová** (* 1980). V jejím díle se vrací na scénu příběh, ale ne v podobě, jak jej mají konzumenti rádi; svým koncem nekonečným a nekonečným znovupokračováním vypovídá o zmatené dnešní době mnohem víc než třeba stenografické záznamy jednání parlamentu.

Že inovace nemusí být jen módní klišé nebo křeč dokazuje projekt Richarda **Loskota** (* 1984); jde o dílo, kvůli němuž se do výstavní síně jít musí, protože jiná možnost adekvátního zprostředkování neexistuje. To potvrdí každý, kdo porovná reálný vjem s pokusem o slovní popis v tiskové zprávě („instalace se zpomalením času a paralelní skutečností“).

Vladimír Houdek (* 1984) se do finále „probojoval“ plátny velkých rozměrů s vlepovanými papírovými plochami. Jeho „tradiční“ závěsné obrazy brněnskou prezentaci finalistů uvádějí a po prohlídce celé výstavy se s návštěvníkem i loučí. Toto exponované umístění nemusí pro budoucí 23. ročník soutěže znamenat nic, může však znamenat i mnoho. Uvidíme.

Z věkového průměru finalistů lze usuzovat, že vystavené práce nebyly tvořeny na krátkodobou „objednávku“ soutěže, ale jsou výsledkem profilování jednotlivých tvůrců na prahu uměleckého i lidského dozrávání. Můžeme se tedy těšit na vyhlášení letošního laureáta, které proběhne v brněnském Divadle Husa na provázku v pátek 30. listopadu. Ceremoniál „Kdo tu cenu dostane? Hommage a Václav Havel“ režíruje Václav Morávek.

Zkuste si tipnout, kdo tu cenu dostane...

Další informace: www.cjch.cz, www.dum-umeni.cz/cz/vystava/finale_2012_cena_jindricha_chalupeckeho

Finále 2012. Cena
Jindřicha
Chalupeckého
26. 10. - 9. 12. 2012

Dům pánů z Kunštátu 26 10 - 09 12

Tisková konference 25. 10. v 11 h
Vernisáž 25. 10. v 18 h
Vyhlášení výsledků 30. 11.



Vladimír Houdek (foto M. Dvořáková)

Výstava finalistů Ceny Jindřicha Chalupeckého Finále 2012 představí aktuální trendy současného výtvarného umění, které jsou platné i v mezinárodním kontextu. Finalisty vybírá mezinárodní porota, ve které je i letos kurátor Christian Rattemeyer z prestižního Muzea moderního umění (MoMA) v New Yorku. Finále 2012 proběhne letos od 26. října do 9. prosince v Domě umění v Brně, konkrétně v Domě pánů z Kunštátu. Zatímco vloni byla finální výstava v pražském Centru současného umění DOX, příští rok budou finalisté vystavovat v Národní galerii v Praze. Jediná žena mezi finalisty, Adéla Babanová, vystavuje video s detektivní zápletkou, Jiří Franta a David Böhm hravou instalaci videa, kreseb a soch, při které musí návštěvníci překonávat překážky, Vladimír Houdek se prezentuje malbou kombinovanou s netradiční koláží, Richard Loskot instalací se zpomalením času a paralelní skutečností a Jiří Thýn fotografiemi ve stylu perspektivně geometrické abstrakce. Vítěz letošního ročníku bude vyhlášen 30. listopadu.

PR, tiskový servis:
Martina Reková martina.rekova@4press.cz
tel.: 731 573 993

Klára Mixová
klara.mixova@4press.cz
tel.: 731 514 462

Organizátor:
Společnost Jindřicha Chalupeckého Národní 11, 110 00 Praha 1 +420 777 553 652
www.cjch.cz

Výstava finalistů Ceny Jindřicha Chalupeckého v Domě pánů z Kunštátu.
11. - 12. 6. 2012 zasedání poroty v Brně, výběr finalistů
25. 10. 2012 vernisáž výstavy finalistů CJCH
30. 11. 2012 vyhlášení výsledků CJCH v Divadle Husa na provázku.

26. 10. - 9. 12. 2012

Zdroj: tisková zpráva Domu umění města Brna; redakční úprava: Oskar Brůža
Předošlé zprávy naleznete na www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz,
uvucr@seznam.cz, www.uvucr.cz, www.art-visual.cz * Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, vraťte tento e_mail s poznámkou
„nezasílat“.
R, eR, AMOT, S