

Předmět:

e-339 info uvu ČR: DEBATA O KRIZI KULTURNÍCH ČASOPISŮ - TRANZITDISPLAY
11.12.2012



10. prosince 2012

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

339

>>> **Diskuse na téma „KRIZE KULTURNÍCH ČASOPISŮ“** <<<

Ohrožení jediného čtrnáctideníku věnovaného výtvarnému umění (předešlé informace na <http://www.uvucr.cz/diskuse/diskuse.htm>) není jev výjimečný, ale pro současnou kulturní nepolitiku nebo nekulturní politiku v této oblasti charakteristický. Redakce časopisu Ateliér se kromě dalších úsporných kroků rozhodla přiměřeně zvýšit od příštího roku cenu předplatného. Je to malá zkouška důvěry čtenářské obce a důkaz, že jedna strana sporu, který se rozhořel mezi Ministerstvem kultury a redakcí Ateliéru, se o udržení časopisu snaží. Jsme zvědaví, jak zareaguje strana druhá, která je teď na tahu – náš státní protějšek.

Nejde však jen o jeden, ten či onen časopis, ani o jednoho, toho či onoho šéfredaktora, ale o **obecný náhled na to, zda má jít při splnění předem vyhlášených parametrů o nárokovatelnou podporu nebo o libovolně poskytovaný milodar**. Proto je vítanou nabídkou pozvání neziskové organizace Tranzitdisplay současný stav prodiskutovat a hledat řešení. Nepředpokládáme, že se příjemci této informace, jichž je více než 2000 v celé České republice, debaty v enormním počtu zúčastní. Měli by však vědět, že ti, kdo časopisy připravují a vydávají, nečekají se založenými rukama, ale se vší vážností řešení hledají.

Doufáme, že z debaty vzejdou nějaké návrhy, které budou potřebovat širší podporu a o nichž podáme opět zprávu.

Kde a kdy se setkání uskuteční: <http://www.tranzitdisplay.cz/cs/kontakt> (Dittrichova 9/337, Praha 2), úterý 11. prosince od 19 hodin.

Krise kulturních časopisů?

11/12 v 19 hodin

tranzitdisplay

Tranzitdisplay
a A2 kulturní
čtrnáctideník
srdečně zvou na
panelovou diskusi

Koho ve skutečnosti zajímají kulturní periodika?
Jaká je jejich relevance pro širší veřejnost?
Co (ne)přinášejí odborníkům?
Přežijí již jen na internetu?
Jak řeší stále se snižující státní subvence?
Má stát povinnost financovat podobné projekty?
Jaké jsou vhodné ekonomické modely pro jejich
dlouhodobě udržitelnou existenci?

Karel Král (Svět a divadlo)
Blanka Jiráčková (Atelier)
Sylvie Šeborová (Artalk)
Jindřiška Bláhová (Cinepur)
Petr Ferenc (HIS Voice)
Karel Kouba (A2)
Adam Borzič (Tvar)

Moderuje **Petr Fischer**

tranzitdisplay
Dittrichova 9/337, Praha 1

Kulturní čtrnáctideník A2
Americká 2, 120 00 Praha 2

www.tranzitdisplay.cz
www.advojka.cz

Zdroj: info@tranzitdisplay.cz; redakční úprava: Oskar Brůža
Předěšlé zprávy naleznete na www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, uvucr@seznam.cz,
www.uvucr.cz, www.art-visual.cz * Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, vraťte tento e_mail s poznámkou „nezasílat“.
R, eR, AMOT