



AVIT restart

Veveřkova 28, Praha 7, 170 00

Tisková zpráva 28.1. 2013

Asociace videa a intermediální tvorby restart
uvádí výstavu

RADEK PILAŘ – VIDEOART

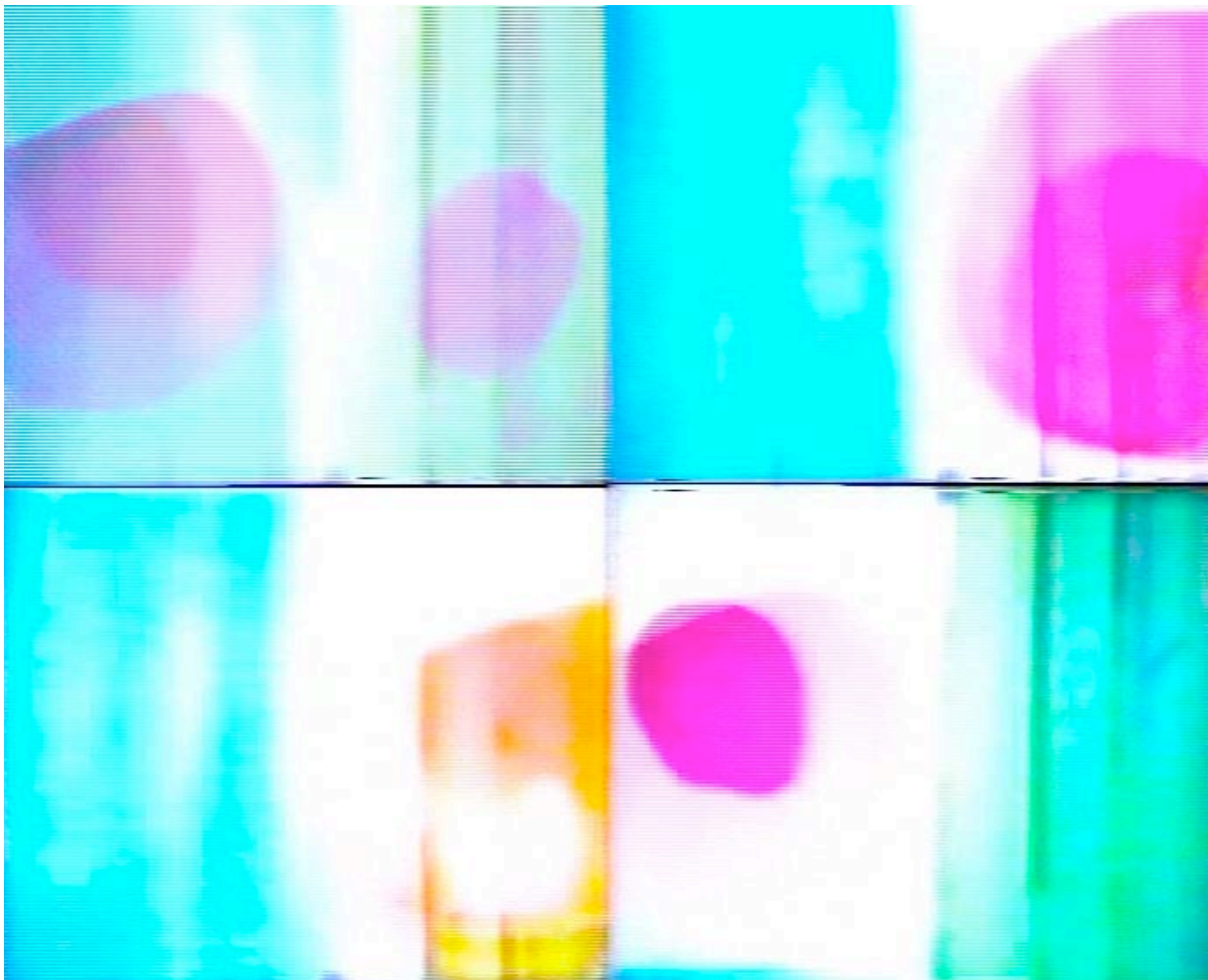
7. – 17. 2. 2013 / denně od 15 do 21 hod.

Ve čtvrtek 7. 2. 2013 se od 18:00 v Galerii Restart uskuteční vernisáž výstavy Radek Pilař – Videoart. Obnovená Asociace videa a intermediální tvorby představí k dvacátému výročí úmrtí Radka Pilaře přehled jeho videoartu, doplněný krátkým životopisným dokumentem.

Radek Pilař ve své tvorbě obsáhnul širokou škálu nejrozmanitějších výtvarných forem i použitých médií. Ačkoli je široké veřejnosti znám především znělkou Večerníčka a příběhy o loupežníku Rumcajsovi, velkou část jeho díla představují malby, ilustrace, grafiky, objekty, fotografie, asambláže, koláže, filmové experimenty a v neposlední řadě i video. Je považován za **průkopníka českého videoartu** především díky tomu, že vedle inspirace světovým pop-artem a kinematografickými postupy 60. let, vycházel z tradice českého animovaného filmu a meziválečného poetismu. Tyto formální postupy pro něj tvořily konceptuální platformu, na jejímž základě se skrze audiovizuální médium snažil tematizovat vnímání současného dění i fantazijního světa snů, estetiky výjimečného i každodenního.

V roce 1985 byl jednou ze zakládajících osobností Kabinetu animované tvorby na FAMU, která se o pět let později za jeho přítomnosti mění v plnohodnotnou katedru. Ve stejné době zakládá i **Asociaci videa a intermediální tvorby**.

Původní Asociace videa a intermediální tvorby (AVIT) byla prvním oficiálním uskupením, které mělo jako svůj hlavní program experimentální filmovou a video tvorbu. Klíčovým heslem byl elektronický obraz, který podle Radka Pilaře měl sílu vyvážit všudypřítomný tlak oficiální produkce. „Elektronický obraz, tak nehmotný a tak důvěryhodný, tak svobodný a tak zotročený, obraz v pohybu, křehký a silný, existující i neexistující, bohatý a chudý, demokratizující kulturu, obraz závislý na svém divákovi, na tom, který rozhoduje zmáčknutím tlačítka o jeho bytí.“ Radek Pilař: Viva video, video viva.



Radek Pilař Barvy (1965)

Restart Asociace videa a intermediální tvorby iniciuje setkání původních členů a nově přichozích mladých umělců z oblasti videa a intermedií. Tak se neztratí kontinuita načrtnuté linie a zároveň na ni bude navázáno v novém kontextu, s možnostmi současných technologií. Bude vytvořena nová, v Čechách ojedinělá platforma, na níž se budou moci setkávat umělci různého věku, zaměření i zkušeností, kteří se pohybují či pohybovali na poli intermediálního umění. Základní premisou je, že všechny vstupy i výstupy budou probíhat důsledně v rámci nových médií a technologií. Vnější prezentace a komunikace probíhá na dvou základních úrovních. V první řadě **AVITrestart** pořádá pravidelná setkání spojená s projekcemi/prezentacemi umělců zabývajících se elektronickým obrazem a intermédií. Ve virtuální rovině jde o webové stránky, sociální sítě a další možnosti interakce, komunikace a odborné i umělecké reflexe prostředků nových technologií a médií.



listopad 2012, přípravná schůzka AVIT restart v kavárně kina Oko (zleva: Vančát, Jindřichová, Milerský, Tatíček)

Přehled připravovaných projekcí AVITu restart 2013:

Březen / Čtvrtek 7. 3. 20:00

die MAKETEN (50 min.)

První nasazení technologie Blu-ray Disc in LIVE PERFORMANCE v České republice

Ivan Tatíček – video, Jan Ondřej – sólová kytara, zpěv, Jiří Šimeček – syntetizátory

Kurátor: Václav Hájek

Duben / Čtvrtek 4. 4. 20:00

Markéta Jindřichová – videa (45 min.)

TVex, Noc, Poslední metro, Stará známá písnička

Kurátor: Miroslav Petříček

Květen / Čtvrtek 2. 5. 20:00

Eveline Byleveld / Danila Scarpa

skype live rozhovor s umělcem, projekce z Vimea / Youtube

kurátor (tlumočení): Markéta Jindřichová,

Červen / Čtvrtek 6. 6. 20:00

Český obraz elektronický 1994 / ozvěny

Kurátor: Jaroslav Vančát

PRESS

Pokud máte zájem o rozhovor se zástupci AVITu restart nebo o zasílání pravidelných aktualit činnosti asociace, kontaktujte nás:

Markéta Jindřichová

marketa.jin@gmail.com

+420 724 236 553