

Předmět:

e-342 info uvu ČR: VÝSTAVA "TŘI GRÁCIE" - UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK
PRODLOUŽENA / appendix: petice ZACHRAŇTE KULTURU 2013



6. února 2013

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

342

>>> VALTICE – VÝSTAVA INSPIROVANÁ TŘEMI GRÁCIEMI – UZÁVĚRKA PRODLOUŽENA <<<

Galerie Reistna pod záštitou Ing. Pavla Trojana, starosty Města Valtice a Mgr. Petra Kubína, ředitele Regionálního muzea v Mikulově nabízí výtvarným umělcům činným na Moravě a ve Slezsku, v Čechách a v Dolních Rakousích účast na připravované výstavě inspirované sousoším Leopolda Fischera Tři grácie.



GALERIE  REISTNA

Přijímány budou adjustované obrazy, kresby, grafiky a fotografie, dále díla sochařská včetně keramiky. Odborná porota pracující při galerii provede výběr prací s ohledem na soulad s tématem a na prostorové možnosti. Projevit zájem u účasti doplněný uměleckým záměrem je možné neformální přihláškou, kterou zašlete na adresu galerie@reistna.cz do 28. února 2013. Další informace obdržíte od pořadatelů. Přijatá díla pak bude nutno dopravit vlastním nákladem na adresu: **Galerie Reistna, Břeclavská 1034, 691 42 Valtice (www.reistna.cz, tel. 602 734 742)**. Zahájení výstavy ve Valticích je plánováno na červenec 2013.

V textu, který za vyhlášovatele výstavy sestavil PhDr. Karel Křivánek, je uvedeno:

„Když jsme v prostorách nově otevřené Galerie Reistna ve Valticích dumali nad sklenkou dobrého „valtického“ o možnostech, které výtvarníkům nabízí magický prostor lednicko-valtického areálu, narazili jsme na Tři grácie. Ano. V tomto vinorodém kraji se každému návštěvníkovi při vzpomínce na známé dámské trio vynoří v mysli ono okřídlené: „Vino, ženy, zpěv.“ Naše vinorodá oblast nabízí nejenom přírodní krásy a kouzlo historických památek, ale i výrazné odkazy na antické umění. Zejména architektura jednotlivých satelitů doplněná o sochařské práce čerpající inspiraci v antické mytologii je toho důkazem. V okouzlení jsme setrvali nad Třemi gráciemi od Leopolda Fischera; přesto že jsou z kamene, dodnes září krásou a jsou ztělesněním půvabu a blaženosti. Uvědomili jsme si, že tento prostor bohatý na přírodní i historické krásy, jehož patronky jsou Aglaia, Eufrosidé a Thaleia, by byl schopen podnítit tvořivost široké skupiny výtvarníků. Tyto tři dámy, které odjakživa dbaly o krásu umění, by se mohly stát průsečíkem jejich inspirace. Místem ve kterém by se zkoncentrovaly podněty estetické, erotické i úsměvně humorné. Zároveň by

Jim to umožnilo podívat se na krásy regionu nově i z jiného úhlu. Chtěli bychom oslovit krajináře i figuralisty, prostě všechny, kterým (jak doufáme a věříme) tyto tři půvabné tančící dívky výtvarně tvořivě „popletou hlavu“. Takto zmámení by se poté měli chopiti štětců, špachtlí nebo i lahve dobrého vína a pustit se do toho.“

Pusťte se tedy do toho.

Zdroj: Galerie Reistna; redakční úprava: Oskar Brůža

Předešlé zprávy naleznete na www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, uvucr@seznam.cz, www.uvucr.cz, www.art-visual.cz * Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, vraťte tento e_mail s poznámkou „nezasílat“.
R, eR, AMOT

!!! STÁT SE PŘESTÁVÁ CHOvat NORMÁLNĚ – ŽIVÁ KULTURA SE BOJÍ LIKVIDACE – více na <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/213063-ziva-kultura-v-cesku-se-boji-likvidace/> – tam také **otevřený dopis zástupců kulturních časopisů** ministryni kultury ČR Aleně Hanákové. Další iniciativou je **ZA ČESKO KULTURNÍ** – jejich **otevřený dopis členům grantových komisí MK ČR** naleznete na <http://www.zaceskokulturni.cz/2013/01/otevreny-dopis-clenum-grantovych-komisi-ministerstva-kultury/>; členové grantových komisí jsou vyzváni, aby se nestali zástěnou, za kterou se stát skryje, ale společně s ostatními iniciativami nabourali „hru, kterou s kulturní obcí Ministerstvo kultury už léta hraje.“ Iniciativa **ZACHRAŇTE KULTURU 2013** podává petici, kterou dosud podepsalo dva a půl tisíce občanů a k níž je možno se připojit: >>> **text petice a formulář k podpisu** : http://www.petice24.com/zachrate_kulturu_2013 !!!