



7. ledna 2016

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

383

> > > ROK 2016 VE ZNAMENÍ 700. VÝROČÍ NAROZENÍ OTCE VLASTI < < <



Mimořádné výročí bude provázeno mimořádnými kulturními akcemi. Na nich se podílí kromě Správy pražského hradu i Univerzita Karlova, Národní památkový ústav, Národní galerie, Národní technické muzeum a Hlavní město Praha prostřednictvím Muzea hl. m. Prahy a Pražské informační služby. Tou začneme, neboť na oficiálním turistickém portálu hlavního města Prahy (<http://www.prague.eu/cs>) je k dispozici přehled všech výstav s výročím spojených (<http://www.prague.eu/cs/akce> > Výstava > Oslavy Karla IV.). Je jich celkem devět.

První z nich již od dubna loňského roku probíhá ve sklepních prostorách Karolina pod názvem **Historie univerzity Karlovy**. Bude přístupná až do 31. prosince 2017 a byla otevřena u příležitosti 667. výročí založení Univerzity Karlovy (více na <http://www.prague.eu/cs/detail-akce/5700/historie-univerzity-karlovy>).

Šest výstav bude otevřeno v předvečer výročí narození císaře – 13. května 2016 – v areálu Pražského hradu.

V Rožmberském paláci – Ústavu šlechtičen to bude výstava **Koruna na dlani**, přibližující pražský groš jako slavnou minci Českého království (více na <http://www.prague.eu/cs/detail-akce/9172/koruna-na-dlani>).

Ve románském sklepení Starého královského paláce představí výstava **Koruna bez krále** příběh nejcennější národní relikvie v dramatickém 20. století, od vzniku Československa po rok 1968. V tomto prostoru byly korunovační klenoty zazděny v době II. světové války (více na <http://www.prague.eu/cs/detail-akce/9173/koruna-bez-krale>).

Stěžejní výstavou oslav Karla IV. na Pražském hradě bude **Výstava korunovačních klenotů** s hlavním exponátem – českou královskou korunou. Poprvé v novodobé historii ji doplní místo známých a každých pět let vystavovaných renesančních insignií (jablka a žezla) *insignie gotické*, které ke koruně v době Karlově patřily a jejichž umělecké repliky budou pro tuto výstavu speciálně restaurátorsky zhotoveny. Pro návštěvu této výstavy jsou již možné rezervace. Více na <http://www.prague.eu/cs/detail-akce/8188/zezlo-a-koruna>.

Expozice v Jízdárně Pražského hradu **Koruna království** symbolicky zpřístupní pro veřejnost uzavřené vnitřní a vnější triforium katedrály sv. Víta, a to v podobě jejich zjednodušené prostorové rekonstrukce (více na <http://www.prague.eu/cs/detail-akce/8190/koruna-kralovstvi>).



Pátá výstava na Pražském hradě pod názvem **Koruna Matky měst** bude instalována v Tereziánském křídle Starého královského paláce a jejím tématem bude dostavba katedrály v 19. a 20. století (více na <http://www.prague.eu/cs/detail-akce/8191/koruna-matky-mest>).

V Jiřském klášteře bude zvláště pro děti připravena interaktivní výstava o architektuře doby Karla IV. pod názvem **Architektura pro korunu** (více na <http://www.prague.eu/cs/detail-akce/8192/architektura-pro-korunu>). Všechny výše uvedené výstavy budou přístupné do 28. září 2016, poslední z nich pak do 31. října 2016.

Další pozoruhodná výstava bude zahájena již 12. května 2016 v Národním technickém muzeu pod názvem **Vita Caroli**. Představí stavitelské umění v době velkého stavebního rozmachu během vlády Karla IV. Na základě vyobrazení v Bibli Václava IV. bude vystavena funkční replika středověkého dřevěného jeřábu na lidský pohon, dalším z vystavených funkčních replik velkých stavebních strojů bude gotické beranidlo používané pro zatloukání dřevěných pilotů při zakládání staveb nebo stavbě mostů. Výstava bude přístupná až do 8. ledna 2017 (více na <http://www.prague.eu/cs/detail-akce/9353/vita-caroli>).



Nejvýznamnějším výstavním počinem bude bavorsko-česká zemská výstava pod názvem **Císař Karel IV. 1316-2016**. Bude zahájena 14. května 2016 ve Valdštejnské jízdárně a jejími pořadateli jsou Národní galerie v Praze a Dům bavorských dějin ve spolupráci s Vědeckým centrem pro dějiny a kulturu východní a střední Evropy při univerzitě v Lipsku. Představí v mimořádně vzácném výběru památky kultury a umění doby Karla IV., téměř dvě stovky exponátů všech uměleckých a uměleckořemeslných oborů a kulturně-historických a archivních dokumentů, vypůjčených z více jak stovky evropských a amerických muzeí, církevních i soukromých sbírek. Umělecké počiny Karla IV. a příslušníků jeho císařského dvora, ať již místem jejich vzniku byly Praha, Norimberk, Čáchy, Frankfurt nad Mohanem či jiná umělecká centra Svaté Říše římské, budou vystaveny společně s inspiračními předlohami byzantského, italského nebo francouzského původu. Tento mezinárodní výstavní projekt je současně první česko-bavorskou zemskou výstavou a po Praze bude mít své druhé pokračování v Germanisches Nationalmuseum v Norimberku. Záštitu nad ní převzali premiéři obou zemí (Bohuslav Sobotka a Horst Seehofer) a primas český Dominik Duka. Výstavu provází mezinárodní program propojující na padesát karlovských památek *in situ* mezi Prahou a Norimberkem. V Norimberku se bude konat ve spolupráci Národní galerie v Praze, GWZO Lipsko a univerzity v Bamberku vědecká konference na téma *Norimberk v době Lucemburků*.

Kromě těchto dočasných jubilejních výstav přinese rok karlovského výročí i dvě nové muzejní expozice. Muzeum hl. m. Prahy otevře v březnu stálou expozici **Mysterium věže Karel IV.** (Mostecká věž). Největší akcí pak bude na podzim otevření stálé expozice **Karel IV., Praha a Lucemburkové** v Domě U Zlatého prstenu.

Národní památkový ústav v rámci projektu *Po stopách šlechtických rodů* uskuteční tzv. *Lucemburský rok*. Centrem projektu bude hrad Karlštejn, kde bude na jaře otevřena výstava středověkých stříbrných a zlatých předmětů, nalezených v 19. století při rekonstrukci hradu. **Karlštejnský poklad** ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea se tak

dočasně vrátí na své původní místo. Na konci léta se na Karlštejně odehraje také tradiční *Hradozámecká noc*. Vedle Karlštejna bude významné výročí připomenuto i na dalších středověkých památkách ve správě NPÚ (Točník, Velhartice, Veverí ad.).

Speciální programy a akce připravuje i Česká filharmonie, Akademie věd České republiky a řada dalších institucí. Česká centra představí putovní verzi výstavy připravené Národní galerií ve spolupráci s Univerzitou Karlovou v Berlíně, Haagu, Madridu, Milánu, Mnichově, Moskvě, Sofii, Soulu, Varšavě, New Yorku, Tokiu, Los Angeles, Petrohradě, Washingtonu, Ženevě, Sao Paulu ad. Agentura CzechTourism připravuje nabídkové programy pro zahraniční hosty.

Logo oslav vytvořilo pro Národní galerii Studio Najbrt.



O všech akcích bude veřejnost včas informována, protože mediálními partnery oslav jsou jak Česká televize, tak i Český rozhlas. Možnost zakomponovat připomínanou kulturní tradici do výstavních projektů výtvarných spolků i jednotlivých umělců je otevřena.

VŠEM NAŠIM ČLENŮM, SPOLUPRACOVNÍKŮM A PŘÍZIVCŮM PŘEJEME DO NOVÉHO ROKU 2016 JEN TO NEJLEPŠÍ

Zdroj: Tisková zpráva Národní galerie z 30. 11. 2015 (Tereza Ježková, PR manager, jezkova@ngprague.cz); Turistický portál hl. m. Prahy (www.prague.eu/cs). Redakční úprava: Oskar Brůža

Předešlé zprávy naleznete na www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, uvucr@seznam.cz, www.uvucr.cz, www.art-visual.cz

* Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, vraťte tento e_mail s poznámkou „nezasílat“.

R, eR, AMOT, S

>>> UPOZORNĚNÍ <<<

Upozorňujeme všechny, kdo jsou zapsáni v Národním registru profesionálních výtvarných umělců a designérů ČR, nebo ty, kdo v Národním registru od roku 2016 zapsání být chtějí, že je třeba zápis prodloužit úhradou členského příspěvku, jehož výši si můžete sami vypočítat (http://www.uvucr.cz/rejstrik/vypocet_clenskeho_prispevku.pdf). Platební údaje jsou otištěny na vnitřní straně vaší identifikační karty nebo o ně můžete požádat e-mailem (uvucr@uvucr.cz) nebo formou SMS (606 473 074). Od roku 2016 je k identifikační kartě profesionálního výtvarného umělce přikládáno i **OSVĚDČENÍ O ZÁPISU V NÁRODNÍM REGISTRU PROFESIONÁLNÍCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ A DESIGNÉRŮ ČR A O VÝKONU NEZÁVISLÉ ČINNOSTI jako o jiné evidenci ve smyslu § 435 Občanského zákoníku.**