



2. září 2016

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

390

Zemřel Jiří Nepasický

Zemřel jeden z posledních umělců, kteří se nejvýznamněji podíleli na převratných změnách v organizaci výtvarných umělců letech 1989 až 1993. Po Otcích Zakladatelích Jiřím Seifertovi, Vladimíru Preclíkovi, Bohumilu Eliášovi a Vladimíru Horovi se do výtvarnického nebe odebral i Jiří Nepasický.



Jiří Nepasický (* 25. 9. 1934, + 27. 8. 2016)

Jeho sepětí s Libereckem ho přivedlo mezi zastánce proměny bývalého svazu v decentralizovanou Unii výtvarných umělců. Jeho postoj nebyl nesen nějakou citovou antipatií k centru, vždyť sám byl například v letech 1992 až 2004 i členem S.V.U. Mánes nebo vítězné pražské tvůrčí skupiny Lipany, ale vyhraněným smyslem pro spravedlnost a řád.

Narodil se ve Velkých Hamrech a Liberecku zůstal věrný po celý život. Studoval obor malba na skle na SUPŠ sklářské v Železném Brodě (1949–1952) a v letech 1961–1967 studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze obor sklo v architektuře u profesorů Josefa Malejovského, Jana Nušla a Stanislava Libenského. Byl zaměstnán jako návrhář bižuterie v Jablonci nad Nisou, později pracoval v podniku Železnobrodské sklo a nejdelší životní úsek prožil ve svobodném povolání. Působil rovněž pedagogicky na uměleckoprůmyslové škole v Jablonci. Tvorba Jiřího Nepasického zahrnuje grafiku, kresbu, malbu, kovovou plastiku, objekty a v době nesvobody rozšířený mail art. Jeho práce jsou součástí sbírek Národní galerie v Praze, Středočeské galerie v Praze, Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Západočeské galerie v Plzni, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie v Liberci, Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích nebo Památníku v Terezíně. Neobyčejné rozsah jeho aktivit zachycuje např. <http://abart-full.artarchiv.cz/osoby.php?Fvazba=detail&IDosoby=1705>

V recenzi poslední výstavy uspořádané Oblastní galerií v Liberci ve výstavní síni lázně v loňském roce k Nepasického osmdesátým narozeninám čteme: „V díle Jiřího Nepasického nenarazíme na ostrou hranici abstraktna a konkrétna. Chce obě diametrálně odlišné roviny co nejvíce přiblížit k sobě a zničit jejich bipolarnost. Světlo se stává konkrétní a hmatatelnou esencí, kdežto materiální předmět ztrácí zažitý tvar. Vše nakonec splyne v jednu prazákladní substanci.“ (<https://www.novinky.cz/kultura/357383-recenze-jiri-nepasicky-bez-hranic.html>).



Jiří Nepasický: Brána (diptych)

Poslední liberecká výstava nesla název „Jiří Nepasický, Bez hranic“. Navzdory tomu Jiří Nepasický přece jen hranici překročil a světlou bránou vkročil za svými kamarády do výtvarnického nebe. Budeme na něho s vděčností vzpomínat.

Poslední rozloučení se zesnulým se konalo dnes 2. září 2016 ve smuteční síni Šumburského hřbitova v Tanvaldě.

Zdroj: úmrtní oznámení (došlo až 1. 9. 2016 – tím omlouváme pozdní oznámení)

Redakční úprava: Oskar Brůža

AMOT