



18. dubna 2017

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

392

>>> HOLLAR – JUBILEJNÍ ROK 2017 <<<

Ke stému výročí vzniku Sdružení českých umělců grafiků Hollar připravil spolek řadu výstav v České republice i v zahraničí (Německo, Itálie). Mezi nejvýznamnější výstavy roku patří kolektivní výstava HOLLAR DNES v Obecním domě v Praze, která souborně představí všechny současné členy sdružení a ke které vyjde stejnojmenná publikace dále výstava v Národním technickém muzeu v Praze MEZI UMĚNÍM A ŘEMESLEM : GRAFICKÉ TECHNIKY VE STOLETÉ HISTORII HOLLARU.

Mezi všemi akcemi je ojedinělá výstava **Grafičanka – hudební legenda české grafiky**, která byla nenápadně otevřena ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy 14. dubna 2017. Bude k zhlédnutí až do 27. srpna 2017 a v jejím průběhu se uskuteční komentovaná prohlídka výstavy (již tento čtvrtek 20. dubna od 16.30 hod.), ale zejména (opožděná) vernisáž spojená s vystoupením Grafičanky **v sobotu 20. května 2017 odpoledne**.

Středočeské muzeum v Roztokách si vás dovoluje pozvat na výstavu
Hudebního sdružení českých umělců grafiků

GRAFIČANKA

pořádanou k 45. výročí jeho založení

Výstava bude přístupná od 14. dubna do 27. srpna 2017
denně kromě pondělí a úterý od 10 do 18 hodin

Ve čtvrtek 20. dubna v 16.30 vás zveme na komentovanou prohlídku výstavy

V sobotu 20. května odpoledne se uskuteční na nádvoří roztockého zámku
VERNISÁŽ, spojená s vystoupením Grafičanky a jejich hudebních přátel
Na toto JAM SESSION vás ještě včas a podrobně upozorníme

*Výstavu pořádáme k 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR
v rámci Roku grafiky*



Na historii Grafičanky vzpomíná kapelník Vladimír Suchánek:

„Grafičanka vznikla v roce 1972 v neutěšené době takzvané normalizace. Malíř Kamil Lhoták tehdy pozval dva své kamarády, tedy mne - Vladimíra Suchánka (klarinet) a Jaroslava Hořánka (harmonika), abychom mu zahráli na vernisáži výstavy k jeho šedesátinám v pražské Galerii Platýz. Při další příležitosti se k nám přidal Jiří Anderle, který se dostavil s bubnem, na který štětcem napsal GRAFIČANKA. To proto, že už jsme byli tři a to už je kapela a ta se musí nějak jmenovat! Postupně pak přicházeli další hudbymilovní grafici – Jiří Slíva na kytaru, Karel Demel na pozoun. (Demel byl jediný v hudbě vzdělaný člen, my ostatní jsme byli naprostí amatéři, kteří v mládí někdy muzicírovali.) Posledním byl Jeňýk Pacák, který ukončil svou úspěšnou kariéru bubeníka v Olympicu. V Grafičance se však musel naučit na kontrabas, bicí nástroje už byly obsazeny Jiřím Anderlem.

To vše se odehrávalo v temných normalizačních dobách sedmdesátých let a hudba byla pro nás vítaným uvolněním v kruhu přátel, kteří podobně jako my (Hollar byl zakázán) stáli mimo oficiální proud současné socialistické kultury. Hrávali jsme totiž výhradně jen přátelům na vernisážích, při životních jubileích či na výletech a dosáhli tak jisté obliby nebo chcete-li popularity. Hráli jsme lidové písničky i swingovou muziku, samozřejmě bez not – a taky bez zkoušení, podle hesla „zkoušejí jenom zbabělci“!

Mezi naše nejbližší přátele patřil vedle našeho „zakladatele“ Kamila Lhotáka i Adolf Born, který se stal naším „teoretikem“. Slovenského kolegu Albína Brunovského jsme jmenovali „čestným dirigentem“ a autora českých bankovek Oldřich Kulhánka „ministrem financí“ (i když dalším interním zákonem bylo hrát za všech okolností zadarmo). Pestré dění kolem Grafičanky svým fotoaparátem neúnavně zaznamenával náš dvorní fotograf Miroslav Hucek.

Od osmdesátých let jsme často dostávali pozvání i k společným výstavám, dokonce i do zahraničí (Slovensko, Bulharsko, Holandsko, Německo, Rusko). Pro návštěvníky bylo bezpochyby milým překvapením, když vystavující umělci vzali na vernisáži do ruky nástroje a postarali se sami o hudební program.

Běžela léta a odchodem na věčnost nás opustil nejprve Jaroslav Hořánek a v roce 2007 i Jeňýk Pacák, jehož ztrátou se vlastně uzavřelo dlouholeté působení Grafičanky. Jen tu a tam jsme si ještě zahráli s klavíristou Mirkem Kořínkem z pražského divadla Ypsilon.

Letošní stoleté výročí Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR, jehož jsme všichni členy, nás přimělo k rozhodnutí, že ho oslavíme společnou výstavou. Ta by měla připomenout i pětadvacet let od vzniku kapely grafiků, kterou odvál čas...“

K informaci připojujeme ve formátu PDF [pozvánku](#), [Tiskovou zprávu](#) Středočeského muzea a text PhDr. Blanky Stehlíkové „[O výtvarné tvorbě členů Grafičanky](#)“.

Přehled výstav v časové posloupnosti podle <http://hollar.cz/vystavni-plan/rok-grafiky-2017-vystavy-mimo-galerii-hollar/>

6. 1. – 10. 2. 2017– Malé formáty / Městská galerie **Beroun** / kurátor Pavel Piekar
3. 2. – 19. 3. 2017 – Hollaristé minulosti a přítomnosti / Galerie výtvarného umění v **Havlíčkově Brodě** / kurátorka Daniela Růžičková
5. 2. – 30. 4. 2017 – Miloslav Polcar – Impressio ut Paradigma – OTISK / Kostel U Salvátora, **Praha 1** / kurátorka PhDr. Vilma Hubáčková
16. 2. – 31. 3. 2017 – Grafika roku 2016, 22. Cena Vladimíra Boudníka / Clam-Gallasův palác, **Praha** / pořádá Nadace Hollar ve spolupráci se SČUG Hollar
14. 3. – 9. 4. 2017 – 100 let Hollaru – přehlídka tvorby autorek / Galerie Millennium, **Praha** / kurátor Adam Hoffmeister / vernisáž 14. 3. 2017 v 18 h
2. 4. – 11. 6. 2017 – 100leté putování Šumavou / Galerie **Klatovy-Klenová** / kurátor Pavel Piekar, Karel Skalický, Michal Lazorčík / vernisáž 1. 4. 2017 v 16 h

14. 4. – 25. 6. 2017 – Za tajemstvím plochy, výšky a hloubky : SČUG Hollar 1917 – 2017 / Galerie **Karlovy Vary**, Interaktivní galerie Becherova vila / kurátorka Božena Vachudová / vernisáž 13. 4. 2017 v 17 h

11. 4. – 31. 5. 2017 – 100 let od založení Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR / **Pardubice**, kurátor Lubomír Netušil

14. 4. – 27. 8. 2017 – **Grafičanka** – hudební legenda české grafiky / Středočeské muzeum v **Roztokách u Prahy** / kurátor Vladimír Suchánek / vernisáž a následné Jam session přátel Grafičanky se uskuteční opožděně v sobotu 20. 5. v 15-18 h

26. 4. – 21. 5. 2017 – Kniha prostor pro grafiku – grafika inspirace pro knihu / Galerie Hollar, **Praha** / kurátorka PhDr. Vilma Hubáčková

7. 5. – 17. 9. 2017 – Eduard Ovčáček: Přesahy grafiky / GASK, **Kutná Hora** / kurátor Richard Drury

30. 5. 2017 – leden 2018 – Mezi uměním a řemeslem : Grafické techniky ve stoleté historii Hollaru / Národní technické muzeum, Praha / kurátor Jan Kavan, Pavel Pohlreich / vernisáž 30. 5. 2017, NTM

4. 6. – 9. 7. 2017 – Hudební inspirace v grafické tvorbě / Městské muzeum **Bystřice pod Hostýnem** / Alena Laufrová

28. 6. – 30. 9. 2017 – 100 let Hollaru – Hollaristé dnes / Městské muzeum v **Holešově**

29. 6. – 3. 9. 2017 – Umělci a zvířata / Galerie U Lávky, **Praha – Troja** / kurátor Jan Kavan

září-říjen 2017 – Známky / Poštovní muzeum v **Praze** / kurátor Pavel Sivku, Martin Říha

podzim 2017 – Řeč jehly a rydla / Památník národního písemnictví, **Praha** / kurátorka Barbora Vlášková

říjen 2017 – Vzpomínka na první republiku (ke stoletému výročí Hollaru) / Galerie La Femme, **Praha** / kurátor Miroslav Lipina

říjen – listopad 2017 – Rudolfinské reflexe / Gesualdo, **Itálie** / kurátor Pavel Piekár, Andrea Ballardini

15. 9. – 31. 12. 2017 – Hollar dnes / Obecní dům v Praze / výstavní komise

29. 11. 2017 – 7. 1. 2018 – Krajinou Šumavy / České centrum Mnichov, **Německo**

Zdroj: SČUG Hollar a Grafičanka (Vladimír Suchánek). Redakční úprava: Oskar Brůža

Předešlé zprávy naleznete na www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, uvucr@seznam.cz, www.uvucr.cz, www.art-visual.cz

R, eR, AMOT

* Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, vraťte tento e_mail s poznámkou „nezasílat“.

>>> **UPOZORNĚNÍ** <<<

Připomínáme všem, kdo jsou zapsáni v Národním registru profesionálních výtvarných umělců a designérů ČR, nebo ty, kdo v Národním registru od roku 2017 zapsáni být chtějí, že je třeba zápis prodloužit úhradou členského příspěvku, jehož výši si můžete sami vypočítat (http://www.uvucr.cz/rejstrik/vypocet_clenskeho_prispevku.pdf). Platební údaje jsou otištěny na vnitřní straně vaší identifikační karty nebo o ně můžete požádat e-mailem (uvucr@uvucr.cz) nebo formou SMS (606 473 074). Od roku 2016 je k identifikační kartě profesionálního výtvarného umělce přikládáno i **OSVĚDČENÍ O ZÁPISU V NÁRODNÍM REGISTRU** jako o jiné evidenci ve smyslu § 435 Občanského zákoníku.

Aktuální verze registru: http://www.uvucr.cz/rejstrik/rejstrik_titul.htm