



2. května 2017

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

394

>>> **110. výročí založení Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM) v Hodoníně** <<<

Nedávno jsme rozeslali zprávu o akcích pořádaných u příležitosti 100. výročí založení SČUG HOLLAR (http://www.uvucr.cz/e_info/e_infouvucr_393.pdf). Dnes informujeme o výstavě k výročí založení spolku o deset let staršího – Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM).

ALTERNATIVA - KULTURNÍ INSTITUT ZLÍN
ZA PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA ZLÍN
Vás srdečně zve na výstavu

 

**SDRUŽENÍ VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ MORAVSKÝCH
U PŘÍLEŽITOSTI 110. VÝROČÍ OD ZALOŽENÍ SPOLKU PŘEDSTAVÍ VÝSTAVA
TVORBU SOUČASNÝCH ČLENŮ A JEJICH HOSTŮ**



Vernisáž proběhne v úterý dne 2. května 2017 v 17.00 hodin
Úvodní slovo: Mgr. Daniela Satkeová a PhDr. Karel Křivánek
V hudebním programu vystoupí: DIXIELAND JAZZUBS Zlín
Výstava se koná pod záštitou primátora města Zlína MUDr. Miroslava Adámka

Otevřeno do 24. 5. 2017 pondělí - pátek 8-12, 13-17 h, sobota 10-16 h

Sdružení výtvarných umělců moravských Hodonín patří mezi nejstarší umělecké spolky u nás. Bylo založeno v roce 1907 a mezi zakládající členy patřily výrazné osobnosti tehdejšího uměleckého života, např. Joža Uprka, Max Švabinský, Jakub Obrovský aj. Sdružení výtvarných umělců moravských prosazovalo záměr vybudovat vlastní spolkový dům, který by sloužil jak k výstavní prezentaci, tak k naplnění úkolů širšího kulturně společenského významu. Ke konkrétním úvahám o postavení domu dochází v roce 1909. Vedly se spory o místě stavby. Ve hře bylo Brno, Uherské Hradiště a Hodonín. Volba padla na město Hodonín, které vykazovalo nejvhodnější podmínky. Na mimořádné valné hromadě SVUM v březnu roku 1911 byla projednávána výstavba Domu umělců již do všech organizačních podrobností. V anonymní soutěži o nejlepší architektonický návrh obstál architekt Antonín Blažek, dekorativní výzdobou na fasádě a v interiéru byl pověřen malíř Jano Köhler. K slavnostnímu otevření Domu umělců došlo 4. května 1913 zahájením X. jubilejní členské výstavy. Tento den byl svátkem celého Slovácka a přilehlých oblastí. Dostavily se davy lidí z širokého okolí. Ještě před vypuknutím 1. světové války uspořádalo Sdružení v nové budově hrnčířský a následně tkalcovský kurz. Byl to krok k naplnění myšlenky o zřízení uměleckých dílen orientovaných na lidový projev.

Tak jako jiné umělecké spolky, byl i SVUM v padesátých letech minulého století zrušen a jeho činnost byla obnovena až v prosinci roku 1990, spolkový dům se mu však podobně jako obnovenému Mánesu získat zpět nepodařilo.

Více o historii i současném úsilí spolku na www.svum.org.