



2. listopadu 2017

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

397

> > **Druhého listopadu uplynulo 5 let od úmrtí Karla Kobosila** < <

V roce 2012 jsme se naposled rozloučili s Karlem Kobosilem, člověkem, který zasvětil celý svůj život designu, jako zaměstnanec, jako umělec na volné noze, a nakonec jako první a bohužel i poslední ředitel Designcentra České republiky, jehož zrušení přežil o pět let.



Karel Kobosil se narodil 22. prosince 1945 v Děčíně, v roce 1965 absolvoval průmyslovou školu v Hradci Králové a svůj život spojil s městem Brnem, kde 2. listopadu 2012 zemřel. Tvůrčí práci začal v roce 1969 v Brněnském Cheposu pod vedením Mojmíra Čevely, počátkem 70. let spolupracoval ve firmě Elitex s Aloisem Richterem a Františkem Juráskem a spolu s Josefem Lahodou pracoval také pro žďárskou strojírnou Žďas. V polovině 80. let se už „na volné noze“ stal spolu s Borisem Hálou a Jurajem Kadlecem jedním ze zakladatelů Ateliéru ID, zaměřeného na interiérovou a designérskou tvorbu. Na počátku nové doby stál u zrodu profesních designérských organizací, které podpořily proměnu pražského Institutu průmyslového designu v brněnské Design centrum České republiky a podpořily Karlovu kandidaturu na funkci ředitele.

Šťěstí, které měl Karel Kobosil na učitele a spolupracovníky, ho neopustilo ani při výběru spolupracovníků nově vzniklého Design centra. A jeho spolupracovníci mu to opláceli iniciativou a obětavou prací. A nezapomněli na něho ani poté, co jejich nesporně užitečnou státní organizaci s dlouhodobou promyšlenou a modifikovatelnou koncepcí rozhodnutí jednoho ministra zničilo. Do roka a do dne vytvořili svému šéfovi trvalý pomník publikací KoboBook. Knihu vzpomínek a fotografií, na níž se podíleli jak Karlovi spolupracovníci, tak i rodina a přátelé, sestavila a uspořádala Jana Novotná a vydalo ji v roce 2013 nakladatelství Vysokého učení technického v Brně VUTIUM ([www.vutium.vutbr.cz](http://www.vutium.vutbr.cz)).

Jestliže chcete v dobrém a v klidu na Karla Kobosila vzpomenout, nespolehejte jen na svou paměť. KoboBook je knihou, která nejen připomíná Karlův život a probouzí barvitě i vzpomínky na akce, které jsme s ním prožívali, ale na pozadí osudu jednoho člověka je i pohledem na jednu ohraničenou etapu kulturního vývoje.

\* \* \*

#### Údaje o knize:

Karel Kobosil / KOBObOOK, (ed.) Jana Novotná

ISBN: 978-80-214-4682-3

Rok vydání: 2013

Počet stran: 184

Anotace: Kniha vyšla k prvnímu výročí úmrtí českého designéra, dlouholetého ředitele zrušeného Design Centra ČR Karla Kobosila (1945-2012) a mapuje nejen jeho designérskou kariéru, ale také přináší i vzpomínky jeho přátel.

Publikaci je možné zakoupit v Ústřední knihovně v Centru VUT (Antonínská 1, 601 90 Brno), pondělí-čtvrtek: 8:00-16:00, pátek: 8:00-14:00, (první pátek v měsíci zavřeno) nebo objednat na <http://www.vutium.vutbr.cz/katalog.php?text=Kobobook&podle=nazev&search=1>; cena vč. DPH: 286 Kč

---

Zdroj: vlastní zpráva. Text a redakční úprava: Oskar Brůža

Především zprávy naleznete na [www.uvucr.cz/e\\_info/e\\_info\\_prehled.htm](http://www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm)

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, [uvucr@uvucr.cz](mailto:uvucr@uvucr.cz), [uvucr@seznam.cz](mailto:uvucr@seznam.cz), [www.uvucr.cz](http://www.uvucr.cz), [www.art-visual.cz](http://www.art-visual.cz)

eR

\* Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, vraťte tento e\_mail s poznámkou „nezasílat“.