



8. února 2021

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY, z.s.

409

## Jednorázová podpora pro umělecké profese – únor / duben 2021 Předběžná informace pro výtvarné umělce (výťah z textu Výzvy č. 3.1)

Vážení přátelé, členové UVU ČR a příjemci e-informací UVU ČR,

v pátek 5. února 2021 zveřejnily Ministerstvo kultury a Ministerstvo průmyslu a obchodu informaci o jednorázové podpoře pro umělecké profese ve výši 60 tis. Kč. Na rozdíl od předešlých dvou výzev je tato výzva vstřícnější i k nezávislé činnosti výtvarných umělců.

Protože online formulář pro žádosti bude na stránkách Ministerstva průmyslu a obchodu (dále MPO) přístupný až od 15. února, posíláme předběžnou informaci, aby si případní zájemci o tuto podporu mohli začít připravovat potřebné podklady.

Žádosti budou přijímány až **do 15. dubna 2021**<sup>1)</sup>, takže času na podání žádosti bude dostatek. Po zpřístupnění online formuláře pošleme ještě informace další.

Především je třeba sdělit, že nejde o období podpory z jara 2020, tzv. „pětadvacítky“, opakované dvakrát, s paušálním příspěvkem 500 Kč na den, tedy s možností na základě čestného prohlášení získat až 50 tis. Kč (viz předešlé e-informace 406 a 407: [http://www.uvucr.cz/e\\_info/e\\_info\\_2020.htm](http://www.uvucr.cz/e_info/e_info_2020.htm)). Tuto podporu realizovalo Ministerstvo financí a získat ji bylo poměrně jednoduché, neboť šlo opravdu o „první pomoc“ v době vypuklé pandemie.

Přiznání jednorázové podpory 60 tis. Kč bude složitější. Mám na mysli třeba čestná prohlášení, kterých bude nutné učinit celkem patnáct (bude stačit patnáct kliknutí), ale i povinné doklady a náležitosti, spojené s podáním na dotačním portálu MPO (<https://aisportal.mpo.cz>).

Dalším rozdílem je, že tato jednorázová dotace není plošná, každá podaná žádost bude samostatně hodnocena. Hodnocení zajišťuje Ministerstvo kultury a bude probíhat průběžně s tím, že podpora, bude-li žádost vyřízena kladně, musí být vyplacena do 31. prosince 2021.

Začnu zase tím, na koho se možnost získat tuto podporu nevztahuje a kdo tedy už nemusí další text číst. Ve výzvě je přímo uvedeno: „**Podpora formou jednorázového příspěvku se nevztahuje na tyto profese a činnosti: lektori, umělecké vzdělávání, organizační a administrativní profese, moderátorská činnost, PR, technické zabezpečení, organizátoři eventů a společenských akcí, catering, média, architektura, grafika, oblast sportovních akcí atp.**“

A dále jsou z možnosti získat tuto dotaci vyloučeni ti, jejichž celkový příjem za rok 2020 přesáhl 418 020,- Kč (rozumí se tím součet hrubé mzdy, v případě že je dotyčný umělec i zaměstnan, a příjem z výtvarné činnosti. Příjmem se tu rozumí daňový základ, tedy příjem po odečtení nákladů (výdajů), což u výtvarných umělců, pokud nevedou účetnictví, činí paušálně 40 %. Důkazním prostředkem je daňové přiznání za rok 2020.

Žádat nemohou také ti, kdo získali kompenzační bonus podle zákona č. 461/2020 Sb. (to byl onen bonus 500 Kč/den s rozhodným obdobím pro prokázání předchozích příjmů od 1. června 2020 do 30. září 2020, což většině výtvarných umělců s nerovnoměrnými příjmy nevyhovovalo).

Komu je tedy podpora určena.

Podle citované Výzvy je „jednorázová podpora **určena pro fyzické osoby působící v oblasti profesionálního umění, konkrétně v oblasti hudby, divadla, tance, výtvarného umění a literatury, jejichž primárním cílem je poskytnutí kulturní služby veřejnosti.**“

Ta podmínka, že primárním cílem je poskytnutí kulturní služby veřejnosti, je jednoznačná pro divadlo, hudbu nebo tanec, ale pro oblast výtvarného umění v dalším textu této Výzvy je dále blíže vysvětlována. Výtvarní umělci, kteří o podání žádosti budou uvažovat, se nad jejím naplněním musí důkladně zamyslet a z toho aspektu také žádost formulovat.

V bodě 6 citované Výzvy se k tomu praví:

„Podpora je určena pro umělecké profese v oboru hudba, divadlo, tanec, **výtvarné umění**, literatura. Pro účely tohoto programu jsou rozřazeny do těchto dvou kategorií:

- **výkonní umělci a autoři** (např. profesionální interpreti a autoři, herci, hudebníci, tanečníci, zpěváci, akrobati, dramaturgové, malíři, **sochaři**, kurátoři výtvarného umění, **umělečtí fotografové**, spisovatelé, tvůrci autorských knih - **ilustrátoři**, autoři dramatických textů ad.),

- **odborné umělecko-technické profese** (např. umělečtí zvukaři, lightdesignéři, umělečtí manažeři ad.), které se podílejí na realizaci představení živé kulturní produkce a **mají umělecký přesah** či vysokou míru specializace **pro živá vystoupení či výtvarné umění.**

A na jiném místě se píše: „Žadatelé musí patřit k následujícím oborům: hudba, divadlo, tanec, **výtvarné umění** či literatura a tuto svoji činnost, jejímž **primárním cílem je poskytnutí kulturní služby veřejnosti v oblasti Performing Arts, výtvarného umění či literatury, mají příjmově převažující.**“

Takže, shrnujeme, výtvarný umělec – žadatel

- a) musí být registrován jako poplatník daně z příjmů, musí být daňovým rezidentem České republiky
- b) protože provozuje nezávislou činnost na základě autorských smluv, nemá přiděleno IČ, ale identifikuje se daňovým identifikačním číslem (DIČ)
- c) musí být **OSVČ** se samostatnou výdělečnou činností **jako hlavní** (tj. příjem z ní je převažující), výjimku mají:
  - studenti (tj. nezaopatřené děti),
  - osoby pobírající nějakou formu důchodu, rodičovský příspěvek či mateřskou a pečující osob včetně pedagogických pracovníků do max. 0,5 úvazku (dle zákona č. 155/1995 Sb., o důchodovém pojištění, zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících.
- d) musí doložit, že je výkonným umělcem či autorem / odbornou umělecko-technickou profesí působící v oblasti profesionálního umění, konkrétně v oblasti hudby, divadla, tance, **výtvarného umění** či literatury <sup>(poznámka)</sup>

<sup>(poznámka)</sup> Způsob doložení není specifikován, pro výtvarné umělce je jednou z možností využít Osvědčení o zápisu do Národního registru profesionálních výtvarných umělců a designérů působících na území ČR (podrobněji viz [http://www.uvucr.cz/reistrik/reistrik\\_titul.htm](http://www.uvucr.cz/reistrik/reistrik_titul.htm))

- e) tyto OSVČ se musí podílet na živé scénické, literární či **výtvarné tvorbě** a soustavně a dlouhodobě a současně součet jejich příjmů ze závislé činnosti a samostatné činnosti v roce 2020 nesmí přesáhnout příjmový limit – částku 418 020,- Kč.
- f) musí náležet mezi ty, jimž byla znemožněna nebo omezena hlavní činnost v oblasti poskytování kulturní služby veřejnosti v důsledku vládních opatření proti šíření onemocnění SARS-CoV-2 po dobu vyhlášení nouzového stavu na území ČR a přetrvávajících omezeních v rámci mimořádných opatření Ministerstva zdravotnictví.

Až bude od 15. února informační systém AIS MPO spuštěn, bude přímo do online žádosti nutné vyplnit:

1. jméno, příjmení
2. datum narození
3. místo trvalého pobytu žadatele a kontaktní adresa
4. IČO / DIČ (u výtvarných umělců v nezávislé činnosti dle autorského zákona pouze DIČ)
5. kontaktní údaje
6. bankovní účet žadatele
7. **název projektu a jeho stručný popis** <sup>(viz poznámka)</sup>

<sup>(poznámka)</sup> Pokud někoho překvapuje použitý termín „projekt“, vysvětlení je rovněž v citované výzvě: „Příspěvek pro výše uvedené profese je realizován formou projektu, tj. na uměleckou a tvůrčí činnost.“ Tak nezapomeňte používat termín „projekt“.

8. přehled dosavadní umělecké nebo odborné činnosti – „umělecké CV“ (formální i neformální studium, významné projekty, spolupráce, angažmá vč. období, je vhodné připojit odborné doporučení, portfolia, odkazy na webové stránky atd.). **Výstupem projektu, na nějž je dáována podpora, může být umělecké dílo či jen samotný proces tvorby** včetně zkušební přípravy v rámci vykázané kontinuální činnosti umělce.
9. **zpráva o projektu a průběžném plnění** (je tím myšleno krátká zpráva o tom, co daný jedinec v rámci své umělecké činnosti / daného projektu udělal či udělá – např. popíše, jak cvičil na housle, učil se novou roli v dramatu, připravoval novou divadelní hru, pracoval na přípravě vystoupení, **přípravu výstavy včetně seznamu vytvořených děl ap.**, žadatel uvede plánované provedení díla).

K požadovanému výstupu z projektu (opakuji přesnou citaci: „**Výstupem projektu, na nějž je dáována podpora, může být umělecké dílo či jen samotný proces tvorby včetně zkušební přípravy v rámci vykázané kontinuální činnosti umělce.**“ ) obsahuje Výzva specifikaci pro každou podporovanou oblast, tedy i pro výtvarné umění:

#### **“OBLAST VÝTVARNÉHO UMĚNÍ / FOTOGRAFIE**

Žadatel doloží seznam projektů z **oblasti výtvarného umění / fotografie** (výstavy, performance, multidisciplinární projekty apod. a to včetně online platform, které tyto výstupy zprostředkovávají). Doložení je možné formou odkazu na webové stránky či seznamu projektů. Jako jeden z dokladů o své činnosti doloží **odborné doporučení o spolupráci s galerií** či jiným uměleckým subjektem pořádajícím pravidelně výstavy výtvarného umění / fotografie a informace o vlastním uměleckém projektu, kterému se žadatel věnuje. **Druhý doklad musí být účetní doklad.** Žadatelé by měli spolu s tvůrčím záměrem předložit také projektový záměr o plánovaném předvedení díla. Pokud má žadatel specializaci, je třeba ji udat.“

Koncem této předběžné informace jsme narazili na přílohy, které je třeba připravit a k žádosti pak přiložit. I to je věc jakési „strategické“ úvahy při specifikaci projektu a podání žádosti. V citované Výzvě je doslova uvedeno:

**„K žádosti je třeba dále doložit dva doklady dokládající činnost, na kterou je podána žádost:**  
- faktury / příjmové doklady,

- smlouvy s podpisy obou smluvních stran a datem podpisu,  
- příp. aktuální potvrzení dokazující výtěžnou činnost v dané oblasti kultury dle definovaných parametrů pro daný obor nebo  
- potvrzení o platbě autorské odměny či tantiémy od kolektivního správce jako doklad o umělecké / tvůrčí činnosti.  
(uznatelné jsou **doklady za rok 2019 či rok 2020** a to pouze v needitovatelném formátu - pdf či jpg).“

Také je třeba počítat s tím, že všechny doklady je třeba pečlivě uchovávat po dobu deseti let, protože po celou tu dobu může administrátor programu provádět namátkové nebo cílené kontroly.

To je tedy v této předběžné informaci vše. Celý text Výzvy č. 3.1 – pro program podpory subjektů podnikajících v oblasti kultury postižených celosvětovým šířením onemocnění COVID-19 způsobeného virem SARS-CoV-2 – „COVID – KULTURA“; Jednorázová podpora pro umělecké profese (tak se to celé jmenuje) ve znění platném k 5. únoru 2021 naleznete ve formátu PDF na <https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/3-vyzva-pro-osvc-covid-kultura-4-cs4136.html?fbclid=IwAR1Qnza804VCRBMD-8lMN3CiePhjBET4hggLLhlrsma-PUxZl6-jaGuS1o>

Hned po zpřístupnění formuláře žádosti na stránkách Ministerstva průmyslu a obchodu rozešleme upozornění s dalšími informacemi. Protože žádosti budou přijímány až do **15. dubna 2021**<sup>1)</sup>, budete mít – pokud se rozhodnete žádost podat – na zpracování dostatek času.

Již nyní je také možné využívat metodickou podporu, kterou – pokud jde o obsah žádosti – poskytuje Ministerstvo kultury ČR zásadně formou e-mailového kontaktu: [osvc@mkcr.cz](mailto:osvc@mkcr.cz)

---

<sup>1)</sup> Původní datum zveřejnění ve Výzvě (30. dubna 2021) bylo opraveno (stažená původní verze uložena ve spisovně UVU ČR).  
Opraveno 24.2.2021.

---

Zdroj: Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. a Ministerstvo kultury ČR



Text a redakční úprava: Oskar Brůža

(Kód zásilky: R, eR, AMOT, S)

Předěšlé zprávy naleznete na [www.uvucr.cz/e\\_info/e\\_info\\_prehled.htm](http://www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm)

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, [uvucr@uvucr.cz](mailto:uvucr@uvucr.cz), [uvucr@seznam.cz](mailto:uvucr@seznam.cz), [www.uvucr.cz](http://www.uvucr.cz), [www.art-visual.cz](http://www.art-visual.cz)

\* Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, odpovězte na tento e-mail s poznámkou „nezasílat“. /// Stejným způsobem je možné na adrese [uvucr@uvucr.cz](mailto:uvucr@uvucr.cz) zasílání zpráv obnovit nebo se k nim nově přihlásit.