

Od: uvucr@nexta.cz
Odesláno: 21. listopadu 2003 11:12
Komu: undisclosed-recipients: ;
Předmět: E-42 INFO UVU CR - Konference Kultura a společnost

21.11.2003

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY - ZKUŠEBNÍ VERZE

42

* * *

Stanovisko Rady uměleckých obcí - základní text přednesený na konferenci Kultura a společnost, společnost a kultura pořádané Obcí spisovatelů spolu s Radou uměleckých obcí a kulturní komisí Asociace krajů a ve spolupráci s Ministerstvem kultury České republiky, Magistrátem hlavního města Prahy a Sdružením výkonných umělců v Galerii Hudební akademie múzických umění, Malostranské nám. 13, Praha 1 v úterý 11. listopadu 2003

Problémem většiny uměleckých oborů u nás je nedostatečně velký domácí trh. Z toho vyplývá, že nemohou pracovat profesionálně, aniž by o ně projevoval promyšlený, účinný a systematický zájem a pomoc stát a jeho instituce. Spoléhat se na činnost soukromých donátorů je naprosto nereálné ze dvou důvodů: taková tradice v Evropě neexistuje, a mizivý příklad našich politických elit spolu s neinspirativní daňovou politikou takovou činnost donátorů ani nepodněcuje.

Zejména ty umělecké obory, které jsou spjaty s jazykem či dokonce v jazyce spočívají, a jsou na omezeném jazykovém prostředí závislé, jsou za stávající situace ohroženy. Navíc se tu projevuje zřetelná souvislost s úpadkem jazyka ve veřejném styku a v médiích, způsobená mimo jiné nedostatečnou péčí o jazykové vzdělání. Všechny země s malým počtem obyvatel mají vypracovaný systém péče o jazyk - tedy především o národní literaturu. Dosavadní pomoc státu literatuře míří prostřednictvím grantů především do výroby knih a k ostatní nakladatelské činnosti, ale základu, tedy vlastní literární tvorby se téměř nedotýká.

Při pozornosti, třeba stále nedostatečné, jež se věnuje opravám a udržování architektonických památek, uniká, co chybí architektuře soudobé, zejména stavbám, jež jsou financované z veřejných prostředků: dostatečná spoluúčast ostatních uměleckých oborů jako je sochařství, malířství, design, typografie. Snižuje to kulturní úroveň veřejných staveb, brzdí rozvoj výtvarných oborů a omezuje možnosti kulturních služeb. Nehledě ke zbytnělé, neúčinné a pomalé administrativě, jež komplikuje a zpomaluje uskutečňování nových staveb. Veřejnými prostředky lze i v současném stavu šetřit: například neužívat jich při financování staveb, jejichž účel je více komerční než kulturní, a uplatnit je tam, kde jde o nekomerční uměleckou tvorbu. Tyto souvislosti poukazují na to, že pozornost společnosti se nemůže vyčerpávat především péčí o konzervaci hodnot už prosazených, a přitom opomíjet podmínky pro vznik nových a živých kulturních hodnot.

Naprosto podceněno je v naší společnosti duševní vlastnictví, jehož ochranu současná politika příliš často chápe jako překážku v podnikání a jako omezování jeho svobody. Důsledkem je pak nedůstojné postavení autorů, například spisovatelů a překladatelů, kteří bývají nuceni zřikat se i mizivých honorářů za vydávané knihy. Elektronická média mají tendenci stlačovat nejenom výdaje za literární texty, ale i výdaje za užití hudebních děl nebo - jako média soukromá - se snaží placení se vyhnout zcela. K tomu přistupuje nedostatečná kontrola dovážených prázdných nosičů na tržističích, jež připravuje nejen autory a interprety o výnosy z autorských práv, ale i domácí výrobce o zisky a stát o daně.

Daňový systém, dotýkající se umělců, by měl do budoucna brát v úvahu, že kulturní statky mají mezi zdaňovaným zbožím a činnostmi skutečně zvláštní povahu a význam a že je třeba vznik nové tvorby nikoli podvazovat, ale naopak podněcovat v zájmu společenském a národním.

Celý text je k dispozici také na http://www.uvucr.cz/partneri/stanovisko_ruo_2003_11_11.htm. Máte-li možnost, seznamte s ním své kolegy i z jiných oborů umělecké činnosti, případně nám zašlete k této problematice své vyjádření a připomínky. Děkujeme.

* * *

Předešlé E-INFORMACE UVU ČR jsou přístupny na

http://www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm

Přehled posledních pěti zpráv:

E-37: Problémy výtvarné obce očima UVU ČR (1. 10. 2003)

E-38: Vesnisage portálu www.czechdesign.cz (1. 10. 2003)
E-39: Granty Nadace ČFU na rok 2003, granty MK ČR na rok 2004, Mail art Ostrava (15. 10. 2003)
E-40: KOMPLEXNÍ ZASTUPOVÁNÍ AUTORŮ, JEJICHŽ DÍLA BYLA UŽITA NEOPRÁVNĚNĚ (20. 10. 2003)
E-41: Nadace české architektury - nadační příspěvky pro rok 2004 (20. 10. 2003)
* * *

UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČR (<http://www.uvucr.cz>)

Užíváte-li jinou e-mailovou adresu nebo nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, sdělte nám to,
prosím (<mailto:uvucr@nextra.cz>)

Příchozí zpráva neobsahuje viry.

Zkontrolováno antivirovým systémem AVG (<http://www.grisoft.cz>).

Verze: 6.0.542 / Virová báze: 336 - datum vydání: 18.11.2003