



12. října 2022

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY, z.s.

420/B (základní informace rozeslána 9. října 2022 a je dostupná na http://www.uvucr.cz/e_info/e_infouvucr_420.pdf)

Socha blahoslavené Marie Restituty

V předešlém textu jsme podali formou publikovaného inzerátu informaci o tom, že Statutární město Brno zahájilo architektonicko-výtvarnou otevřenou jednofázovou anonymní projektovou soutěž o návrh sochy Blahoslavené Marie Restituty.

Podle článku 7.7. soutěžních podmínek je jazykem soutěže čeština, připouští se však i vyhotovení ve slovenštině.

Podle článku 20.3. soutěžních podmínek jde o soutěž sochařskou a Česká komora architektů pro ni nevystavuje

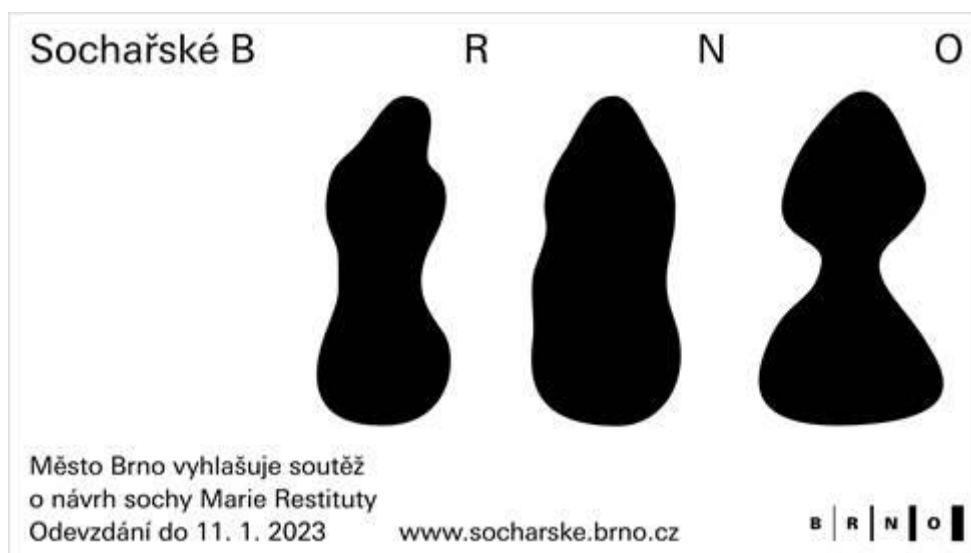
potvrzení o regulérnosti. Vše se tedy řídí především zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.

Soutěž je vyhlášena jako projektová, což je rozvedeno v čl. 3.2. soutěžních podmínek (její součástí je následné zadání navazující veřejné zakázky jednacím řízením bez uveřejnění (JŘBU), čímž je míněna realizace návrhu).

Podle čl. 7. soutěžních podmínek může být podán jen jeden návrh, varianty v jeho rámci přípustné nejsou.

Soutěžní návrhy lze podávat do středy 11. ledna 2023.

Pokud uvažujete o účasti v soutěži, stáhněte si [ZDE soutěžní podmínky](#) a podklady.



O co jde (převáděno na koruny) je uvedeno v čl. 3.3. soutěžních podmínek:

Nepřekročitelná hodnota celé veřejné zakázky je 3 000 000 Kč (bez DPH)

Z toho je 300 000 Kč jako nepřekročitelná částka určeno na ceny. Ty jsou rozděleny v čl. 10. soutěžních podmínek takto: pro návrh oceněný 1. cenou je určeno 150 000 Kč, pro 2. místo je určeno 100 000 Kč a pro 3. místo 50 000 Kč. Porota však může v rámci celkové částky rozhodnout i jinak. (pozn. O.B.: žádné skicovné ani jiné náhrady přihlášeným poskytovány nejsou.)

Na navazující zakázku na realizaci díla zbývá tedy **2 700 000 Kč** (bez DPH). Co má za tuto částku být pořízeno rozvádí čl.

3.3.2. soutěžních podmínek:

„3.3.2.

V předpokládané hodnotě veřejné zakázky na služby na realizaci návrhu jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vytvořením díla včetně jeho umístění dle odst. 2.3. Jedná se zejména o:

- projektovou dokumentaci řešící veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů;
- obstaravatelskou (inženýrskou) činnost vedoucí k zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů, zejména v souladu se 8 zákonem č. 183/2006 Sb. stavební zákon, v platném znění, včetně správních a jiných poplatků tak, aby byla umožněna realizace díla;
- stavební přípravu, včetně případné úpravy veřejného prostranství v nejbližším okolí sochařského díla (zásahy do okolí díla a úpravu ploch);
- vlastní realizaci díla;

- zajištění kolaudačního souhlasu;
 - náklady na činnost autorizované osoby, jež bude odpovědným projektantem při zpracování dokumentace;
 - pojištění autora jako zhotovitele díla při realizaci díla (životní pojištění autora po dobu výkonu autorského dozoru a autorské činnosti, příp. též prostřednictvím poddodavatelů během realizace díla do doby předání díla).“
- Dílo má být předáno do 30. dubna 2024.**

Podle čl. 11.5. jsou všichni soutěžící vázáni svým soutěžním návrhem do 30. dubna 2023.

A nyní k náležitostem spojeným s podáním návrhů do soutěže.

KDO (účastníci)

Kdo se může soutěže účastnit? Účast je otevřená, je tedy podle čl. 5.1. soutěžních podmínek „*umožněna každému – fyzickým i právnickým osobám a např. jejich společností a široké odborné veřejnosti, pokud předloží níže uvedené dokumenty:*

podepsaná čestná prohlášení:

- že nejde o osoby vyloučené ze soutěže; (pozn. O. B. kdo jsou vyloučené osoby je uvedeno přímo ve formuláři, který je ke stažení v příloze soutěžních podmínek. Jsou to • osoby které se bezprostředně účastnily na vypracování soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže; • členové soutěžní poroty, odborníci přizvaní soutěžní porotou nebo členy pomocných orgánů soutěžní poroty; • manželé/ky, popř. další blízké osoby ve smyslu § 22 občanského zákoníku, v platném znění, trvalí projektoví partneři, bezprostředně nadřizení v pracovně právním vztahu nebo spolupracovníci osob dle předchozích odstavců; • členové samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnanci úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, kteří se podíleli na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž.)

- že splní podmínky plnit základní způsobilosti dle § 74 zákona; (pozn. O. B. účastník soutěže prohlašuje, že • nebyl v zemi svého sídla v posledních 5 letech před zahájením tohoto zadávacího řízení (soutěže o návrh) pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 k zákonu nebo obdobný trestný čin podle právního řádu země sídla dodavatele (účastníka/autora), k zahlázeným odsouzením se nepřihlíží, že • nemá v České republice nebo v zemi svého sídla v evidenci daní zachycen splatný daňový nedoplatek, splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na veřejné zdravotní pojištění, splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, že • není v likvidaci, že proti němu nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, že vůči němu nebyla nařízena nucená správa podle jiného právního předpisu nebo není v obdobné situaci podle právního řádu země sídla dodavatele.)

- ve věci autorských práv k autorskému dílu;

- autora že není současně poddodavatelem jiného účastníka v této soutěži; (pozn. O. B. - prohlášení zní takto: „*Já níže uvedený/á prohlašuji, že - souhlasím se všemi podmínkami této soutěže; - souhlasím s užitím svého soutěžního návrhu na autorské dílo zadavatelem soutěže, jím určenými osobami, pro účely soutěže a pro účely nekomerční prezentace soutěže, s bezplatnou reprodukcí soutěžního návrhu, s jeho vystavením, a to po dobu neomezenou; - jsem sám schopen autorské dílo dle svého soutěžního návrhu realizovat a souhlasím se svým závazkem k jeho zhotovení v případě zadání veřejné zakázky na realizaci autorského díla dle mého návrhu, a to maximálně za nabídnutou cenu, která je součástí mého soutěžního návrhu na autorské dílo, a že jsem tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty; - vedle realizace vlastního autorského díla jsem schopen na základě svého soutěžního návrhu a doporučení poroty zajistit také projektovou dokumentaci k realizaci tohoto autorského díla a že jsem tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty; - souhlasím s realizací svého návrhu na sochu Marie Restituty Kafkové na zadavatelem určeném místě a s oprávněním zadavatele soutěže či jím zřízenými, pověřenými, či na základě smluvního vztahu oprávněnými osobami bezúplatně šířit a užít vítězný soutěžní návrh (vč. modelů) a následně užít vytvořené autorské dílo za účelem prezentace a k nekomerčnímu a komerčnímu využití v souladu se zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění; - beru na vědomí, že výhradním vlastníkem vítězného návrhu na realizaci sochy Marie Restituty Kafkové je zadavatel; souhlasím s povinností zdržet se výkonu práva vítězný autorský návrh, či realizované autorské dílo dle návrhu užít, poskytnout k němu licenci třetí osobě, nebo vytvořit pro sebe nebo pro jinou osobu shodné, či zaměnitelné autorské dílo; a že jako autor jsem oprávněn autorské dílo užít pouze pro prezentaci vlastní tvorby, a to propagační a umělecké; - souhlasím s uzavřením pojištění v ceně autorského díla po dobu jeho realizace, a to do doby předání díla zadavatelem; - beru na vědomí, že výrok poroty je součtem bodových hodnocení jednotlivých porotců a toto hodnocení je vyjádřením jejich subjektivního názoru.“*

- prohlášení ve věci zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník-autor.

(Vzory čestných prohlášení tvoří přílohu č. 1 soutěžních podmínek.)

vyplněné a podepsané formuláře:

- s identifikačními údaji účastníka soutěže;

- se zpracovanou cenovou rozvahou a konečnou cenou (formulář pro plátce DPH, formulář pro neplátce DPH);
(Formuláře tvoří přílohu č. 2 a přílohu č. 3 soutěžních podmínek.)

dokumenty:

- internetový výpis z obchodního/živnostenského rejstříku nebo jiné evidence je-li v ní účastník zapsán/veden (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti dle Občanského zákoníku bez právní subjektivity);

- výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění – pouze právnické osoby:

a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.;

b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – pouze ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odrážce a) tohoto odstavce

(- požadované údaje dle písm. a) si pořídí účastník ze stránek příslušného soudu požadované údaje dle písm. b) vydá příslušný soud dle sídla právnické osoby);

- **reference o účasti na alespoň 2 soutěžích zaměřených na tvorbu ve veřejném prostoru**, případně reference o realizaci podobných děl (viz blíže odst. 7. 4. písm. h);

- seznam poddodavatelů se kterými bude účastník případně spolupracovat na vlastní realizaci díla.

Zahraníční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, ve které má sídlo."

JAK (náležitosti soutěžního návrhu)

Náležitosti soutěžního návrhu upravuje čl. 7 soutěžního řádu. Rozlišuje dvě části:

Část 1 (fyzickou část), která musí být doručena osobně nebo formou zásilky, ale tak, že musí být převzata nejpozději ve středu 11. ledna 2023 do 12.00 hod. (nerozhoduje tedy datum a čas podání zásilky, ale skutečné doručení!) a

část 2 (digitální část), která musí být doručena výhradně elektronickou formou E-ZAK, konkrétně <https://ezak.brno.cz>.

(K tomu č. 4.3. soutěžních podmínek podává následující vysvětlení s upozorněním: „Pro plné využití elektronického nástroje uchazečem je třeba provést registraci dodavatele. Pro bližší orientaci a informace lze využít uživatelskou podporu tel: +420 538 702 719, e-mail: podpora@ezak.cz, (v pracovní dny). Upozornění: Registrace za účelem podání nabídky činí cca 3 pracovní dny. Na tuto prodlevu je nezbytné brát s ohledem na termín podání nabídek zřetel.“)

Pokud jde o fyzickou část, podle čl. 11.2. soutěžních podmínek se doručuje „osobně na sekretariát Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno, 3. poschodí, dveře č. 302, či prostřednictvím poštovní přepravy, na poštovní adresu zadavatele: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí č. 1, 601 67 Brno. Příjemce: Odbor kultury Magistrátu města Brna.“ (pozn. O. B. – osobní doručení by mělo proběhnout tak, aby anonymita soutěžícího nebyla porušena!!!).

POZOR! Pokud bude fyzická část návrhu dodána prostřednictvím zásilkové služby, je podle čl. 11.3.b. soutěžních podmínek dohodnuto, že z důvodu anonymity nebude uveden skutečný odesílatel, ale jako odesílatel bude uvedena Česká komora architektů, Josefská 6, 118 00 Praha 1. Malá Strana. Zahraníční účastník, bude-li jaký, uvede jako odesílatele adresu svého profesního sdružení nebo jiné veřejné instituce, s níž se dohodne.

Obsah části první (fyzické) upravuje čl. 7.1., 7.2. a 7.3. soutěžních podmínek takto:

7. 1. Grafická část

a) bude dodána: na 1 panelu o rozměrech 70 x 100 cm (orientace na výšku) z lehkého materiálu pro výstavní účely. Je přípustné odevzdat doplňující podklady (dle uvážení autorů) na dalších panelech.

b) bude obsahovat: Panel – s návrhem sochy věnované Marii Restitutě Kafkové v parku Marie Restituty v Brně-Husovicích:

- skicu/i (vizualizaci) návrhu zobrazující začlenění sochařského díla do vymezeného prostoru parku, s využitím jedné fotografie dodané v rámci soutěžních podkladů. Nad rámec výše uvedeného lze pro další prezentaci záměrů využít vlastní záběry, (pozn. O. B. - O FOTOGRAFIÍCH zejména pro mimobrněnské zájemce více na konci tohoto odstavce)

- pohled/y, řez/y ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr, a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení, popisu zvoleného materiálu a nároků na údržbu (bude posuzována jeho

trvanlivost a udržitelnost - nároky na údržbu viz odst. 8.2.),

- anotaci – souhrn základních informací k návrhu v doporučeném rozsahu do 500 znaků,

- popis navrhovaného řešení včetně ideového a prostorového záměru a popisu použitých materiálů v doporučeném rozsahu do 3600 znaků,

- cenovou rozvahu (bude zahrnovat položky všech nákladů které mohli autoři při zpracování nabídky předpokládat, tj. příloha č. 3). Cenová rozvaha musí respektovat ekonomické možnosti zadavatele dle odst. 3.3.1. soutěžních podmínek (nepřesáhne částku 2 700 000 Kč bez DPH u plátců DPH a 2 700 000 Kč u neplátců DPH, kdy jde o celkovou cenu).

7.2. Model

7.2.1 Bude dodán samostatný model sochy.

7.2.2 Model bude proveden v libovolném materiálu dle uvážení autora tak, aby dostatečně vystihl jeho návrh. Z provozních důvodů doporučujeme, aby hmotnost modelu 12 nepřevýšila cca 5 kg a doporučujeme uvedení jeho měřítko. Doporučené měřítko je 1:10 (není podmínkou). Doporučené maximální rozměry jsou 60 x 60 x 60 cm. Nebude se jednat o tzv. model vkladací a jeho součástí nebude řešení širších vztahů (širšího okolí).

7.3. Obálka nadepsaná „Kontaktní údaje“

7.3.1 Dodání této obálky je nezbytné pro následnou identifikaci autora, který předložil návrh.

7.3.2 Obálka bude:

a) obsahovat dokument s identifikačními údaji autora – jméno/název, adresa/sídlo, kontaktní osobu s uvedením jejího jména, e-mailu a tel. čísla (v případě podá-li nabídku více autorů nebo určí-li si autor tuto osobu k jednání ve věci soutěže – je doporučeno využít vzor formuláře pro vyplnění identifikačních údajů účastníka – Příloha č. 2.

b) zalepená, neporušená a zcela neprůhledná. V opačném případě se jedná o porušení podmínky anonymity viz odst. 8. 1. soutěžních podmínek.

Náležitosti spojené s fyzickou částí návrhu – značení:

11.3.a: „Všechny součásti fyzické části soutěžního návrhu (grafická část – panel (příp. další panely dle uvážení autora viz odst. 7.1 písm. a), model a obálka nadepsaná „Kontaktní údaje“), budou označeny textem „**SOCHA MARIE RESTITUTY KAFKOVÉ V BRNĚ**“ a budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem cca 3 x 3 cm, do kterého bude před zasedáním poroty vyznačeno identifikační číslo návrhu. Budou podány v řádně uzavřené schránce – obalu.“

11.3.d: „Fyzickou část by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s označením „**NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – SOCHA MARIE RESTITUTY KAFKOVÉ V BRNĚ**“. Požadavky na obal jsou doporučující, zadavatel ovšem nenese odpovědnost za to, že návrh bez řádného označení na obalu nebude doručen k přezkoušení a hodnocení a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozený návrh.“

Obsah části druhé (digitální) upravuje čl. 7.4. a 7.5. soutěžních podmínek takto:

7.4. Další požadované dokumenty:

a) digitální formu návrhu sochy Marie Restituty Kafkové (není předmětem hodnocení) - slouží k ztotožnění s fyzickou částí návrhu;

b) identifikační údaje účastníka/účastníků podaného návrhu: jména, sídla/adresy, IČO/datum narození, číslo bankovního spojení, informace o autorovi / autorech návrhu, jejich spolupracovnících, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na odměně (u více autorů), veškeré adresné údaje kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem soutěže (jméno, adresa, telefonní číslo, e-mail viz formulář – příloha č. 2 soutěžních podmínek);

c) podepsaná čestná prohlášení viz formulář – příloha č. 1 soutěžních podmínek;

d) elektronický výpis z obchodního rejstříku nebo jiné evidence, pokud je v ní veden;

e) elektronický výpis z živnostenského rejstříku nebo jiné evidence, pokud je v ní veden;

f) prokázání zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor dle odst. 18 viz formulář – příloha č. 1 soutěžních podmínek;

g) Seznam poddodavatelů, se kterými bude účastník případně spolupracovat na vlastní realizaci díla;

h) 2 reference: o realizaci podobných děl, případně o účasti v soutěžích zaměřených na tvorbu ve veřejném prostoru.

Součástí předkládaných referencí musí být čestné prohlášení o autorství viz formulář – příloha č. 1 soutěžních podmínek.

Reference se prokazuje:

- osvědčením vydaným veřejným zadavatelem, pokud byla soutěž vyhlášena veřejným zadavatelem nebo podobné dílo realizováno pro veřejného zadavatele, nebo

- osvědčením vydaným jinou osobou, pokud byla soutěž vyhlášena osobou jinou, než veřejný zadavatel nebo podobné dílo realizováno pro osobu jinou, než veřejný zadavatel nebo

- listinou vydanou zadavatelem soutěže prokazující účast autora v soutěži a dokladem o faktické účasti autora v soutěži. Tímto způsobem lze reference doložit, není-li současně možné osvědčení podle předchozí odrážky od této osoby získat z důvodů spočívajících na její straně.

Osvědčení musí obsahovat fotografie a stručný popis uvedených děl.

7.5. Digitální podoba návrhu dodaná účastníkem pro účely prezentace návrhů

a) Digitální verze soutěžního návrhu - viz odst. 7.4. písm. a), bude užít též pro účely prezentace návrhů a bude obsahovat

- grafickou část ve formátu PDF (v tiskové kvalitě) pro možnost publikování soutěžního návrhu po rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu;

- textovou část návrhu ve formátu doc nebo docx, ev. tabulky ve formátu xls nebo xlsx;

b) V případě, že účastník nedodá digitální podobu návrhu splňující výše uvedené požadavky, vystavuje se riziku, že jeho návrh nebude možné vystavit a prezentovat na internetových stránkách zadavatele, či na internetových stránkách ČKA. Anonymitu takto zaslanych otevřených informací zajišťuje čl. 11.4. soutěžních podmínek (Podmínky pro zajištění anonymity), v němž je stanoveno, že „osoba pro komunikaci prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK je vázána mlčenlivostí do doby ukončení soutěže“.

Ještě k oněm výše zmíněným fotografiím u čl. 7.1.b. soutěžních podmínek:

V přílohách k soutěžním podmínkám, jichž je celkem 13 a ta třináctá (zazipovaná) obsahuje po rozbalení 22 položek, jsou dvě relevantní fotografie. Jedna je přílohou soutěžních podmínek č. 7 (FOTODOKUMENTACE LOKALITY vc. planovaneho sjednoceneho pietního místa).



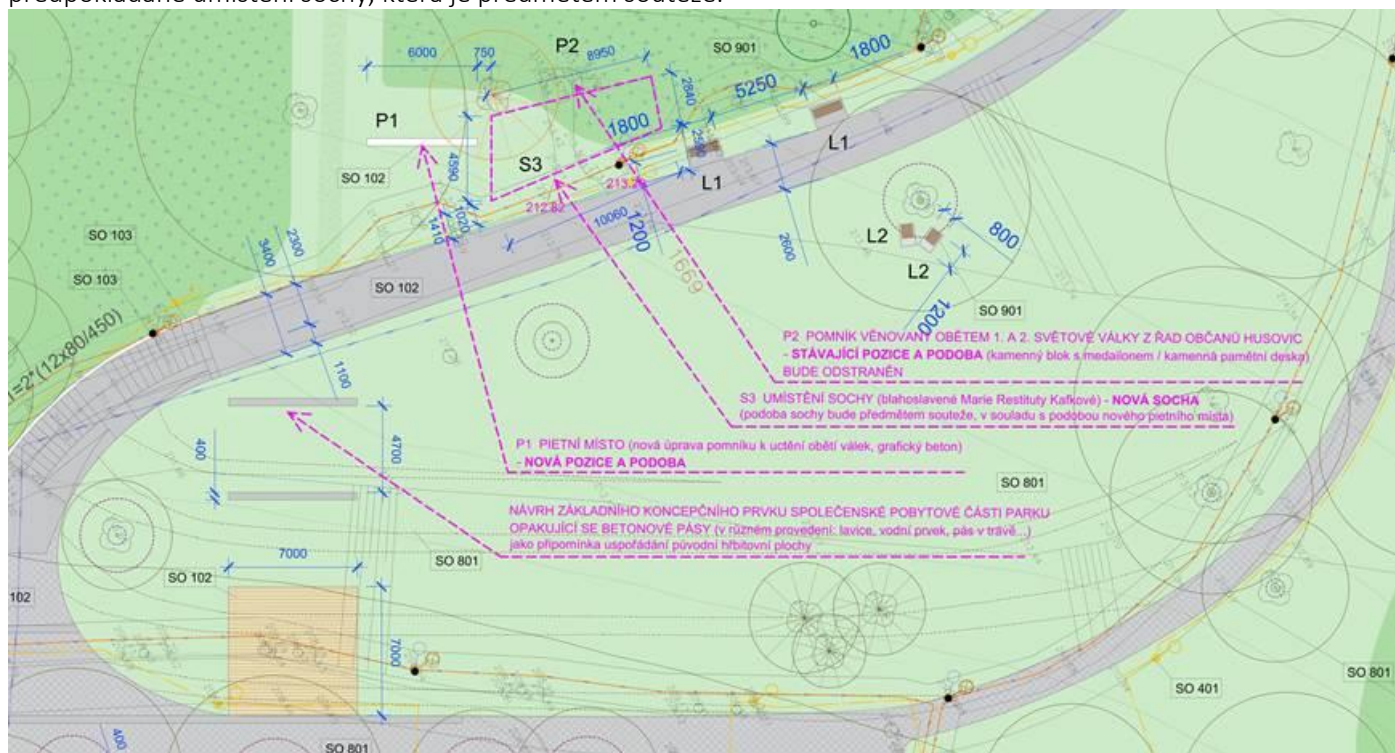
Jak je zřejmé, jde o digitálně upravenou fotografii, v níž je odstraněn památník obětem obou světových válek, je tam dotvořena dlážděná stezka nalevo do svahu a pod druhou nově vytvořenou mírně zprava doleva se zvedající cestičkou je umístěn podélný kvádr s nápisem patrně podle původního návrhu urbanistické studie z roku 2019, který měl znít takto „PRO KRISTA ŽILA I ŠLA NA SMRT. PARK NESE JMÉNO ŘEHOLNÍ SESTRY MARIE RESTITUTY ROZENÉ HELENY KAFKOVÉ 1.KVĚTNA 1894 V HUSOVICÍCH. PRO VĚRNOST KŘESŤANSKÝM A ŘEHOLNÍM ZÁSADÁM BYLA NACISTY VE VÍDNI 20. BŘEZNA 1943 POPRAVENA. ZA BLAHOSLAVENOU BYLA PROHLÁŠENA 21.ČERVNA 1998“. Urbanistická studie je přílohou soutěžních podmínek č. 12 (REVITALITACE PARKU M. RESTITUTY_PRUVODNI ZPRAVA). Tato studie ovšem nepočítala se sochou, ale jen s připomínkou nápisem na kvádru a s vodními prvky. Některé návrhy byly již realizovány (třeba zpevnění zbytku náspu zrušené železniční tratě Tišnovka, vybudování vyhlídkové terasy aj.), v něčem patrně původní návrh doznal změn. Je však užitečné se s touto studií seznámit, protože kromě historie lokality (zrušený hřbitov atd.) popisuje i její členitost na rozloze cca 1 ha.



Druhá fotografie, rovněž digitálně upravená, je na titulní straně zmíněné urbanistické studie. Týká se vstupu do parku, tedy navazujícího prostoru nalevo od první fotografie. Jde o jeden ze tří vstupů do parku a bude v této podobě patrně realizován. Místo předpokládaného umístění sochy nezachycuje.

Jiné fotografie jsem v podkladech nenašel, což je patrně důvod, proč soutěžní podmínky v čl. 7.1.b. připouští „pro další prezentaci záměrů využít vlastní záběry“. V příloze č. 6 (DETAIL KOORDINACNI SITUACE) je současná a předpokládaná situace vyznačena:

Stávající pomník obětem první a druhé světové války má být z pozice P2 přesunut na pozici P1 a napravo od něho je předpokládané umístění sochy, která je předmětem soutěže.



Dnes vypadá situace takto:



Doposud jsme pojednali o tom, KDO, KDY a JAK, a nakonec zbývá to nejdůležitější – **CO**.

Ačkoliv jde vlastně o sám smysl celého snažení, o nejdůležitější vstupní údaje, z nichž bude umělecký záměr vycházet a který se umělec bude snažit naplňovat, jsou soutěžní podmínky jsou v tomto směru velmi stručné. Základ je obsažen v úvodu, obsahová konkretizace v článku 2.1.a., technickou stránku specifikují čl. 2.3.a. a 2.3.b.

ÚVOD

Rada města Brna souhlasila na své schůzi R8/027 konané dne 22. 5. 2019 se zařazením Marie Restituty Kafkové do seznamu osobností, navržených k výtvarnému ztvárnění v rámci projektu Sochy pro Brno. Marie Restituta Kafková SFCC, narozena dne 1. května 1894 v Husovicích jako Helena Kafková, byla rakouská řeholnice a mučednice moravského původu, oběť nacistického teroru. V roce 1896 se její rodina odstěhovala do Vídně, kde Helena posléze vstoupila do kongregace Sester františkánek křesťanské lásky (Sorores Franciscanae a Caritate Christiana) a přijala jméno Marie Restituta. Pracovala jako zdravotní sestra v nemocnici v Mödlingu a poté jako vrchní sestra a asistentka doktora Stöhra v nemocnici ve Vídni. Po připojení Rakouska k nacistickému Německu se Marie Restituta dostala několikrát do střetu s nacistickými orgány. Na základě udání byla zatčena přímo na operačním sále. Dne 18. února 1942 byla odsouzena k smrti za velezradu a dne 30. března 1943 popravena. Doplnující informace lze případně nalézt v knize Vhod či nevhod – Životní oběť sestry Marie Restituty (autor: SAGARDOY Antonio OCD, rok vydání 2008, k dostání u pana faráře v Římskokatolické farnosti Brno-Lesná). V roce 1998 byla papežem Janem Pavlem II. prohlášena za blahoslavenou a od roku 1999 nese husovický park mezi ulicemi Provazníkova, Hálkova, Elgartova a Rotalova její jméno. (...)

2.1. Předmět a účel soutěže

a) Předmětem soutěže je zpracování autorského výtvarného návrhu (dále jen „návrh“) na realizaci sochařského díla věnovaného Marii Restitutě Kafkové – které bude umístěno v Parku Marie Restituty v Brně-Husovicích v blízkosti pietního místa – pomníku k uctění obětí válek z řad občanů Husovic. Socha je chápána jako pocta Marii Restitutě Kafkové, jejíž život a osobní postoje – hluboká víra, odvaha, smysl pro spravedlnost, svobodu a humanitu – jsou příkladné.

2.3. Požadavky na řešení předmětu soutěže

a) Velikost díla není přesně specifikována, je pouze omezena prostorovou regulací a finanční rozvahou autora – umělce. Autor, jemuž bude zadána realizace díla, zajistí kompletní projektovou dokumentaci, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů.

b) Dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci (způsob osazení díla bude součástí návrhu). Materiálová skladba není konkrétně určena, nutné je respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům. Začlenění díla do prostoru, velikost a materiálová skladba bude předmětem hodnocení

A to je vše. Tvůrce figurální plastiky by si mohl postesknout: „A není to trochu málo, Antone Pavloviči?“

Soutěžní podmínky, jak byly v tomto textu rozebrány, poskytují dostatek informací k tomu, aby zájemci mohli uvážit, zda jim zadání vyhovuje a zda by soutěžní dílo chtěli vytvořit.

Pro ty, kdo se tak rozhodnou, připravím ještě nad rámec soutěžních podmínek třetí část, která se už nebude týkat formálních záležitostí, ale ústřední postavě tohoto dění – Blahoslavené Marii Restitutě, rozené Heleně Kafkové.

Další e_info_uvucr_420/C rozešlu během příštího týdne.

Zdroj: Magistrát města Brna, odbor kultury, oddělení kulturních služeb. Text a redakční úprava: PhDr. Oskar Brůža



E-informace UVU ČR č. 420/B ze 12. října 2022 podléhá licenci Creative Commons — Uvedte původ-Neužívejte komerčně-Nezpracovávejte 4.0 Mezinárodní — CC BY-NC-ND 4.0 Touto licencí není dotčeno právo citace, upravené v § 31 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském... (autorský zákon).

(Kód zásilky: R, eR, AMOT)

Předěšlé zprávy naleznete na www.uvucr.cz/e_info/e_info_prehled.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, uvucr@seznam.cz, www.uvucr.cz, www.art-visual.cz

* Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, odpovězte na tento e-mail s poznámkou „nezasílat“. /// Stejným způsobem je možné na adrese uvucr@uvucr.cz zasílání zpráv obnovit nebo se k nim nově přihlásit.

Víte-li o někom, koho by mohla tato informace zajímat, pošlete mu ji, případně mu sdělte, že se může k bezplatnému odběru našich informací přihlásit.

Děkujeme.