



2.12.2022

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY, z.s.

422

Postavení profesí spojených s oblastí volného umění mapuje spolek Skutek – dotazník pro sběr dat

Je to teprve druhý a patrně ne poslední dotazník, jehož vyhodnocením mají být získána data o umělecké obci činné v České republice. O postavení umělců se přemýšlí pod patronací UNESCO od roku 1980, tedy už celých 42 let. Tehdejší doporučení týkající se statusu umělce vyzvalo všechny členské státy, aby zlepšily profesní, sociální a ekonomické postavení umělců prostřednictvím provádění politik a opatření týkajících se vzdělávání, sociálního zabezpečení, zaměstnanosti, příjmů a daňových podmínek, mobility a svobody projevu. Čas od času probíhají jako kontrola generální konzultace (poslední v tomto roce), rovněž formou dotazníků. A protože v České republice je téma statusu umělců zahrnuto i v Plánu národní obnovy, dotovaném granty, můžeme pokusů o uchopení tématu očekávat mnoho.

Máte tedy před sebou další dotazník, tentokrát úzce zaměřený na tzv. volné výtvarné umění. Data sbírá a zpracuje Spolek Skutek (www.spolekskutek.cz) a organizace Fair Art (www.fairart.cz) a výsledky budou poskytnuty Ministerstvu kultury České republiky. Stejně jako v případě dotazníku pro Vysokou školu ekonomickou nabízím možnost **seznámit se s jeho strukturou**. **Odpovědi si předem promyslete a teprve poté dotazník vyplňte.** Celý dotazník vypadá takto:

Identifikujete se jako

Žena – muž – jiná osoba

Kolik je Vám let?

méně než 20 – 20-25 – 26-35 – 36-50 – 51-70 – 71 a více

Která je Vaše převažující profese v oblasti volného umění?

malíř/ka – sochař/ka – fotograf/ka – intermediální tvůrce/kyně – umělecký kritik/čka – kurátor/ka – jiná

Pokud „jiná“ uveďte jaká:

Sebeidentifikace

Hlásíte se v každodenním životě k profesi umělce/umělkyně, kurátora/kurátorky atd.?

Ano – Ne

Co ze zmíněného je nezbytně nutné pro to, aby se někdo stal profesionálem/kou v oblasti volného umění?

Stupnice priority u jednotlivých položek: zásadní – spíše důležité – málo důležité – nepodstatné

- tvorba samostatných autorských výstav
- účast na skupinových výstavách
- spolupráce s kurátory/kami
- studium či absolutorium umělecké školy
- účast na soutěžích do veřejného prostoru a do architektury či architektury
- publikace děl či jejich reprodukcí v uměleckých publikacích, časopisech
- externí přednášková činnost o vlastní tvorbě/tvůrčí workshopy na uměleckých školách
- získání umělecké ceny
- rozhovory v médiích
- kritické recenze věnované Vaší práci
- příjem z prodeje výtvarných děl
- zastoupení ve veřejných či soukromých uměleckých sbírkách
- soustavná tvůrčí činnost po dobu alespoň 5 let

Kvalifikace

Specifikujte, co dalšího je podle Vašeho názoru nezbytně nutné pro to, aby se někdo stal profesionálem/kou v oblasti volného umění.

Další práce

Které další práce spojené s oblastí volného umění provozujete?

- grafické práce
- tvorba užitého umění (např. šperky)
- architektura výstav
- spolupráce při vytváření videoher

- pomocné práce v galerii
- lektorská činnost
- pedagogická práce (vysoká škola, střední škola, základní škola, ZUŠ)
- spolupráce s komerčním sektorem
- výtvarné práce v divadle/u filmu
- jiné, specifikujte v další otázce

V případě, že jste odpověděli na předcházející otázku "jiné", prosím specifikujte, kterým dalším profesím se věnujete.

Práce

Kolik času věnujete výkonu své profese v oblasti volného umění? (pracovní den= 8 h)

do 5 pracovních dnů v měsíci – do 10 pracovních dnů v měsíci – do 15 pracovních dnů v měsíci – výkonu profese se věnuji na "plný úvazek"

Plynou Vám během roku příjmy související s Vaší profesí v oblasti volného umění?

Ano – Ne

Práce 2 (jen pokud na předešlou otázku o příjmech jste odpověděli „ANO“)

Z kterých níže zmíněných možností Vám plyne příjem?

Hodnota k uvedeným položkám: čerpám pravidelně – využívám nárazově – nikdy jsem nevyužil/a

- granty nebo jiné veřejné finanční prostředky od státu nebo státem zřizovaných institucí
- odkup díla veřejnou sbírkotvornou institucí
- prodej díla prostřednictvím soukromé galerie
- prodej díla přímo z ateliéru bez prostředníka
- dodatečná odměna za opětovný prodej originálu uměleckého díla (přes aukce apod., spravuje Gestor)
- jiná forma prodeje originálu díla
- poskytnutí licence k užití díla (v katalogu, propagačních materiálech, v online databázích apod.)
- honorář za vytvoření výstavy/díla
- rezidenční pobyty
- honorář za doprovodný program k výstavě

Kolik procent tvoří tyto příjmy z Vašeho celkového ročního příjmu?

do 25 % (mám/musím mít převážně jiné příjmy) – mezi 25 a 50 % – mezi 50 a 75 % – 75-100 % (žívím se téměř výhradně profesí v oblasti volného umění)

V jakém poměru vůči tomuto příjmu jsou zhruba Vaše náklady na vytvoření díla či výstavy (materiál, technika, ateliér apod.)?

více než 100 % (svoji volnou tvorbu dotuji) – více než 80 % – více než 60 % – více než 40 % – více než 20 % – méně než 20 % (mám minimální náklady)

V jakém režimu daníte své příjmy?

- jako živnostník OSVČ
- v rámci svobodného povolání
- v rámci s.r.o.
- jako plátce DPH
- své příjmy z části nebo zcela nedaním
- Jiné: *uved'te jaké*

Sociální a zdravotní pojištění

V jaké výši platíte zálohy na zdravotním pojištění?

Minimální – vyšší – zálohy neplatím – nechci odpovídat

Výše záloh

Z jakého důvodu neplatíte zálohy?

Vaše odpověď:

V jaké výši platíte zálohy na sociálním pojištění?

Minimální – vyšší – zálohy neplatím – nechci odpovídat

Výše záloh 2

Z jakého důvodu neplatíte zálohy?

Vaše odpověď:

Pobírali jste/pobíráte dávky státní sociální podpory (rodičovský příspěvek/přídavek na dítě/příspěvek na bydlení/porodné) nebo pomoc v hmotné nouzi?

Ano – Ne

Podpora

Pobíráte/pobírali jste peněžitou pomoc v mateřství/otcovství (nikoli rodičovský příspěvek)?

Ano – Ne – jsem bezdětný/á

Pobíráte starobní důchod?

Ano – Ne – na starobní důchod nemám nárok (důchodový věk bez nároku na důchod)

Důchod (jen pokud jste vyplnili v předešlé otázce, že důchod pobíráte)

V jaké výši pobíráte starobní důchod?

nižší než 10 tis. Kč/měsíčně – 10 tis. Kč - 15 tis. Kč – 15 tis. Kč - 20 tis. Kč – vyšší než 20 tis. Kč

Závěrem

Jak důležité je pro Vás v rámci umělecké činnosti následující zmíněné?

(stupnice: zásadní – spíše důležitá – málo důležitá – nepodstatná)

- orientace v daňové problematice
- další edukace v problematice daní
- orientace v autorskoprávní problematice
- další edukace v oblasti autorskoprávní
- ochrana Vašich autorských práv

S kterou z navazujících tvůrčích profesí nejčastěji spolupracujete?

- kurátor/ka
- fotograf/ka
- architekt/architektka
- grafik/grafička
- Jiné: pokud jiné, napište jaké

Jste organizováni v některé výtvarné profesní organizaci? Pokud ano, uveďte název. Pokud ne, uveďte důvod, prosím.

Vaše odpověď:

Kolik lidí se v České republice, podle vašeho odhadu, živí výtvarnou profesí v oblasti volného umění?

méně než 500 – 500-2000 – 2000-5000 – více než 5000

Prostor pro komentáře ke statusu umělce, respektive k umělecké činnosti jako povolání.

Vaše odpověď:

V případě zájmu o další spolupráci, účasti ve focus group, která bude téma zkoumat do větší hloubky, uveďte svou e-mailovou adresu. E-mailové adresy nebudeme spojovat s informacemi z dotazníku, ten zůstane anonymní.

Výsledky dotazníku budou zpracovány zcela anonymně. Pokud s nimi budete chtít být seznámeni přímo od zadavatele, můžete na konci dotazníku uvést svůj e-mail. Pokud chcete zůstat v anonymitě, výsledky se dozvíte v některé z dalších e-informací Unie výtvarných umělců ČR.

A nyní, chcete-li, můžete přistoupit k vyplnění dotazníku. Otevřete jej na

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYrxswva72Fwpjh-T0LmWD2N0BUMiexnc9wjiOyGuzf0UZQZg/viewform>

Závěrečná prosba – odešlete-li vyplněný dotazník, dejte nám to vědět odpovědí na tento e-mail. Nemusíte nic rozepisovat, stačí, aby v předmětu stálo: „RE: vyplnil(-a)“. Děkujeme.

V Brně 2. prosince 2022

Oskar Brůža

Zdroj: Newsletter Culturenet 43/2022 z 18.11.2022



E-informace UVU ČR č. 422 z 2. prosince 2022 podléhá licenci [Creative Commons — Uveďte původ-Neužívejte komerčně-Nezpracovávejte 4.0 Mezinárodní — CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) Touto licencí není dotčeno právo citace, upravené v § 31 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském... (autorský zákon).

(Kód zásilky: R, eR, AMOT)

Předešlé zprávy naleznete na http://www.uvucr.cz/e_info/e_info_2020.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, uvucr@seznam.cz, www.uvucr.cz, www.art-visual.cz

* Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, odpovězte na tento e-mail s poznámkou „nezasílat“. /// Stejným způsobem je možné na adrese uvucr@uvucr.cz zasílání zpráv obnovit nebo se k nim nově přihlásit.

Víte-li o někom, koho by mohla tato informace zajímat, pošlete mu ji, případně mu sdělte, že se může k bezplatnému odběru našich informací přihlásit.
Děkujeme.