



9.12.2022

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY, z.s.

424

Další očekávaná změna v roce 2023

Po schválení Poslaneckou sněmovnou i Senátem Parlamentu ČR a před podpisem presidenta republiky je i další zákonná úprava, která dá možnost využít platbu paušální daně (zahrnující i sociální pojištění a zdravotní pojištění) pro osoby samostatně výdělečně činné (OSVČ) s ročním příjmem do 2 mil. Kč.

Poznámka: podrobněji o režimu **paušální daně** viz E_info č. 408 z 6. ledna 2021

(http://www.uvucr.cz/e_info/e_infouvucr_408.pdf).

Zvýšení limitu pro možnost vstupu do režimu paušální daně z dosavadního 1 mil. Kč na 2 mil. Kč je provázeno změnou: dosud jednotná sazba má být nahrazena různými sazbami podle rozdělení příjmových skupin a výdajových paušálů do tří pásem:

Příjmy ročně / výdajový paušál	80 %	60 %	40 %
do 1 mil. Kč	1. pásmo	1. pásmo	1. pásmo
do 1,5 mil. Kč	1. pásmo	1. pásmo	2. pásmo
do 2 mil. Kč	1. pásmo	2. pásmo	3. pásmo

Pro nezávislou činnost výtvarného umělce (tzv. svobodné povolání), tedy OSVČ (osobu samostatně výdělečně činnou) se uplatňuje výdajový paušál 40 % (**mimořádně jeho zvýšení alespoň pro výtvarníky by mohlo být součástí návrhů vztahujících se k tzv. statusu umělce**).

V prvním pásmu budou všichni jako v roce 2022, současná měsíční platba 5 994 Kč bude zvýšena na zhruba 6 208 Kč měsíčně, tedy 74 496 Kč ročně.

Už druhé pásmo však dostává naši skupinu OSVČ (umělce) do nevýhodné pozice proti jiným OSVČ (živnostníkům), protože měsíční platba má být cca 16 000 Kč měsíčně, tedy 192 000 Kč ročně, tedy **skoro trojnásobně více**. To logicky může vést k tomu, že – pokud vůbec budou umělci chtít této výhody (žádné účetnictví, žádné doklady, jen evidence příjmů) využít, budou bez ohledu na autorskoprávní kontext a nepříslušnost živnostenského zákona k jejich druhu činnosti pracovat raději jako „živnostníci“ (i s rizikem kontrol „provozovny – ateliéru živnostenským úřadem), zkrátka v systémově chybné ale daňově výhodné formě.

Třetí pásmo má mít měsíční platbu 26 000 Kč měsíčně, tedy 312 000 Kč ročně.

Co k tomu říká pan ministr?

„Obecně platí, že paušální daň je nabídka od státu a je zcela na dobrovolném rozhodnutí každého **živnostníka**, zda ji využije, nebo ne. Návrh tří pásem byl kompromisním řešením mezi zachováním jednoduchosti systému a daňovou spravedlností v tom smyslu, že **živnostník s příjmy do 500 tisíc korun ročně logicky nemůže státu odvádět stejně jako podnikatel s dvoumilionovými příjmy ročně**,“ dodává k novému nastavení paušální daně Zbyněk Stanjura. (zdroj: MFČR, citováno na konci této informace)

Na tomto výroku je vidět, jak se v odborném vyjadřování volně nakládá s pojmy, jako by bylo jedno, zda je někdo živnostník, advokát nebo umělec. Vypadá to, jako by živnostník s příjmy do 500 tis. Kč se zázračně změnil v podnikatele, když by dosáhl příjmu dvou milionů atd. O čempak svědčí takový terminologický chaos?

„Navrhované změny mají jednoho společného jmenovatele a tím je zjednodušování daňových povinností a snížení či rušení administrativy pro naše podnikatele. V programu jsme slíbili podporu podnikání, méně státní byrokracie a uživatelsky přívětivou finanční správu trestající úmyslné obcházení daní, ne drobné přestupky. A to nyní plníme,“ říká k návrhu ministr financí Zbyněk Stanjura. (zdroj: MFČR, citováno na konci této informace).

Máte-li jiný názor, zahrňte ho do právě kolujících dotazníků ke statusu umělce případně v odpovědi na tento e-mail.

Přesnější informace, bude-li to potřebné, rozešlu, jakmile uvedené změny podpisem presidenta republiky vstoupí v platnost.

PROSBA

V nedávno rozeslaných informacích č. 421 a 422 jste mohli vyplnit dotazníky týkající se postavení umělců, informace č. 423 se týkala zvýšení limitu pro povinnou registraci k platbě DPH. Všem, kdo v odpovědi uvedli, zda jsou či nejsou plátcí DPH děkuji.

Vzhledem k tomu, že údaj o tom, kdo z umělců využívá paušální daně (jako mnoho jiného podstatného) v oněch dotaznících není zjišťován, prosím opět (do Vánoce už asi naposled) příjemce našich zpráv – výtvarné umělce, aby v odpovědi na tento e-mail napsali „platím paušální daň“ nebo „nevyužívám paušální daň“.

Údaj zůstane neveřejný a poslouží po statistickém zpracování jako podklad pro stanovisko určené Ministerstvu kultury ČR. Za spolupráci velice děkuji.

Výdajové paušály (viz níže) nejvíce zvýhodňují práci řemeslníků (80 %). Pokud se v odpovědi vyjádříte k tomu, zda má smysl usilovat o to, aby vyšší paušál byl určen i pro umělce, a to jmenovitě pro umělce výtvarné, budu Vám rovněž vděčen. Dosud mlhavé a postupně diskutované otázky o společenském postavení umělců (tzv. status umělce) by tak mohly nabývat postupně konkrétní obrysy.

V Brně 9. prosince 2022

Oskar Brůža

VÝDAJOVÉ PAUŠÁLY

Zákon č. 586/1992 Sb., o dani z příjmů (znění v roce 2022):

(7) Neuplatní-li poplatník výdaje prokazatelně vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmu, může uplatnit výdaje, s výjimkou uvedenou v § 12, ve výši

- a) 80 % z příjmů ze zemědělské výroby, lesního a vodního hospodářství a z příjmů **z živnostenského podnikání řemeslného**; nejvýše lze však uplatnit výdaje do částky 1600000 Kč,
- b) 60 % z příjmů ze živnostenského podnikání; nejvýše lze však uplatnit výdaje do částky 1200000 Kč,
- c) 30 % z příjmů z nájmu majetku zařazeného v obchodním majetku; nejvýše lze však uplatnit výdaje do částky 600000 Kč,
- d) **40 % z jiných příjmů ze samostatné činnosti**, s výjimkou příjmů podle odstavce 1 písm. d) a odstavce 6; nejvýše lze však uplatnit výdaje do částky 800000 Kč.

Zmíněné předešlé informace:

E_info_uvucr_421: Postavení umělce_výzkum Vysoké školy ekonomické

(http://www.uvucr.cz/e_info/e_infouvucr_421.pdf)

E_info_uvucr_422: Jiný dotazník - ale i tomu věnujte prosím pozornost

(http://www.uvucr.cz/e_info/e_infouvucr_422.pdf)

E_info_uvucr_423: Zvýšení limitu povinné registrace plátců DPH(http://www.uvucr.cz/e_info/e_infouvucr_423.pdf)

Zdroj: Zpravodaj Ministerstva financí ČR - 11/2022 z 30.11.2022 (<https://www.mfcr.cz/cs/aktualne/tiskove-zpravy/2022/limit-pro-registraci-k-dph-a-vyuzivani-p-47457>)



E-informace UVU ČR č. 424 z 9. prosince 2022 podléhá licenci Creative Commons — Uvedte původ-Neužívejte komerčně-Nezpracovávejte 4.0 Mezinárodní — CC BY-NC-ND 4.0 Touto licencí není dotčeno právo citace, upravené v § 31 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském... (autorský zákon).

(Kód zásilky: R, eR, AMOT)

Předešlé zprávy naleznete na http://www.uvucr.cz/e_info/e_info_2020.htm

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz, uvucr@seznam.cz, www.uvucr.cz, www.art-visual.cz

* Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, odpovězte na tento e-mail s poznámkou „nezasílat“. /// Stejným způsobem je možné na adrese uvucr@uvucr.cz zasílání zpráv obnovit nebo se k nim nově přihlásit.

Víte-li o někom, koho by mohla tato informace zajímat, pošlete mu ji, případně mu sdělte, že se může k bezplatnému odběru našich informací přihlásit.
Děkujeme.