



3. července 2025

E-INFORMACE UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY, z.s.

426

Otevřená jednofázová soutěž o návrh „Výtvarné ztvárnění protipovodňové stěny na řece Svatce“



Statutární město Brno oznamuje zahájení výtvarné otevřené jednofázové soutěže o návrh „Výtvarné ztvárnění protipovodňové stěny na řece Svatce“

Datum zpřístupnění soutěžních podmínek: *(dnem uveřejnění na profilu zadavatele)*

Termín pro podání soutěžních návrhů: ČÁST 1 do 25. 08. 2025 do 12 hod.

ČÁST 2 do 25. 08. 2025 do 23:59 hod.

Zveřejnění soutěžních podmínek:

Profil zadavatele: <https://ezak.brno.cz/>

Úřední deska Magistrátu města Brna: <http://edeska.brno.cz/eDeska/>

Informace o soutěži budou dále zveřejněny na webových stránkách:

www.socharske.brno.cz, www.artmap.cz, www.artalk.cz, www.archiweb.cz, www.culturenet.cz

a rovněž na stránce www.uvucr.cz a partnerů.

Informace o vyhlášení soutěže se objeví ve zpravodaji města Brněnském metropolitánu a také na oficiálních profilech města na sociálních sítích.

Soutěžní podklady:

Soutěžní podklady jsou umístěny na profilu zadavatele: <https://ezak.brno.cz/>, a dále na úřední desce Magistrátu města Brna: <http://edeska.brno.cz/eDeska/> do 25. 08. 2025 včetně.

Upozornění: Jedná se o soutěž anonymní, veškerá podání a komunikace (není-li uvedeno v soutěžních podmínkách jinak), probíhá prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele na internetové adrese: <https://ezak.brno.cz/>.

Podrobnosti v příloze, která je připojena na konci této informace.



E-informace UVU ČR č. 426 ze 3. července 2025 podléhá licenci [Creative Commons — Uved'te původ-Neužívejte komerčně-Nezpracovávejte 4.0 Mezinárodní — CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). Touto licencí není dotčeno právo citace, upravené v § 31 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském... (autorský zákon).

Zdroj: Statutární město Brno – Magistrát města Brna – Odbor kultury

(Kód zásluky: Bo, R, eR, AMOT)

Informační středisko UVU ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, tel. (SMS) 606 473 074, uvucr@uvucr.cz,

www.uvucr.cz

* Nepřejete-li si tyto zprávy zasílat, odpovězte na tento e-mail s poznámkou „nezasílat“. /// Stejným způsobem je možné na adrese uvucr@uvucr.cz zasílání zpráv obnovit nebo se k nim nově přihlásit.

Základní informace pro uchazeče
(plné znění https://ezak.brno.cz/contract_display_2033.html)

1. Úvod:

Protipovodňové stěny na řece Svatce představují mimořádnou příležitost ke kultivaci veřejného prostoru centra města Brna. Rozsáhlý pás protipovodňových stěn je dobře viditelný z cest okolo řeky i z okolní bytové zástavby. Je situován ve frekventované části města a vedle ochrany města před záplavami zastává významnou roli pro rekreaci a odpočinek obyvatel.

Cílem soutěže je získat návrh výtvarného ztvárnění protipovodňové stěny na řece Svatce, v úseku **Bakalovo nábreží** (tj. **STĚNA 1**) a proměnit monotónní betonovou protipovodňovou stěnu v umělecké dílo, přinést barvu, živost a kreativitu do městské krajiny. Vedlejším záměrem je minimalizace vandalizmu, a to prostřednictvím zvýšení estetické kvality nově budovaného prostoru v centru města. Cílem výtvarného pojetí je také posílení místní komunity, vytvoření pocitu sounáležitosti a hrdosti na své okolí. Dále podpora dialogu prostřednictvím reflexe aktuálních sociálních, enviromentálních či jiných témat a vybudování k diskuzi i zamyšlení. V neposlední řadě je cílem podpora přitažlivosti revitalizovaného území, zvýšení (nejen) turistické atrakce a podpora lokální ekonomiky či ekonomického rozvoje lokality. Všeobjímajícím smyslem je posílení kulturního významu, identity a enviromentálního významu místa pro obyvatele města Brna a umocnění přátelského a vstřícného pocitu z upravené zóny.

Zadávací dokumentace v plném znění: https://ezak.brno.cz/document_24147/bfe69f82717b8d4efde45fed4f2bf7fc-zd-protipovodnova-stena-pdf

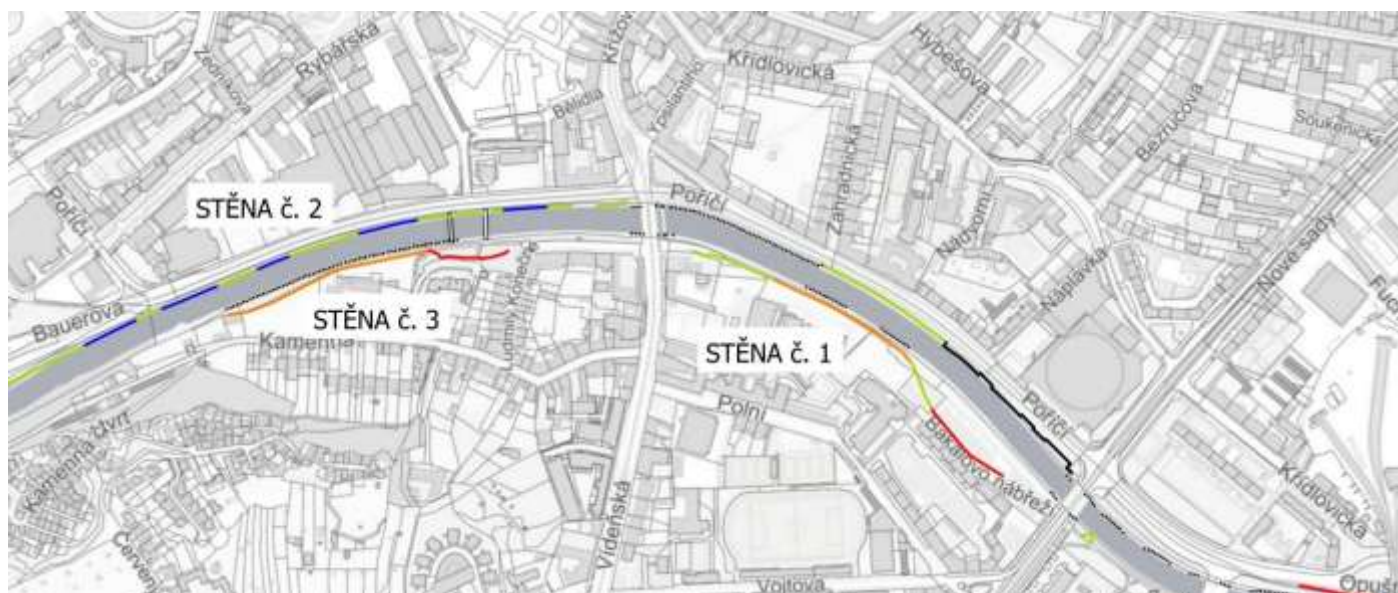


Foto: Kancelář architekta města Brna – Marieta Musálková. Další fotografie pod licencí ke stažení:

https://mmbonline-my.sharepoint.com/personal/stepanek_tomas_brno_cz/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fstepanek_tomas_brno_cz%2FDocuments%2FPlocha%2FProtipovodnovky%2F01%20Soutez%2FZadavaci%20dokumentace%2FGrafika%20a%20foto%2FFoto%2FCerven%2C%202025%26a=1

Další informace: V rámci zamýšleného výtvarného ztvárnění protipovodňové stěny na řece Svratce a v rámci silnější vizuální a tematické soudržnosti, mohou účastníci vedle stěny 1 Bakalovo nábreží předložit zadavateli též návrh konceptuálního řešení zbývajících dvou stěn (tj. **stěny 2 Poříčí** a **stěny 3 Táborského nábreží**). Jedná se o nepovinnou část soutěžních podmínek (nebude hodnoceno), ale mohou být inspirací pro budoucí využití těchto ploch a potenciální realizaci. Cílem této otevřené možnosti je podpora komplexního přístupu (tj. umožnit soutěžícím vnímat stěny jako celek a navrhnout propojené vizuální nebo tematické řešení), inspirace pro budoucí realizace (tj. získat širšího spektra nápadů, které mohou ovlivnit dlouhodobou strategii výtvarného využití protipovodňových stěn) a v neposlední řadě diverzifikace přístupů (tj. nabídka různých uměleckých konceptů, které mohou být později rozpracovány). Navrhované řešení má sloužit k vytvoření představy o optimálním využití pásu protipovodňových stěn podél řeky Svratky, tak aby jako celek naplňovaly cíle a účel veřejné zakázky.

Podklady k výše uvedenému viz **přílohy čísla**

3 (https://ezak.brno.cz/document_24150/0c5b6fac020f684e459a572a60c77ad4-priloha_3_orientacni-planek-protipovodnovych-sten_fin-pdf),

4 (https://ezak.brno.cz/document_24151/20404afb03c137d31d9872ff3e5551f0-priloha_4_koordinacni-situace-a-podklad-k-protipovodnove-stene-1-bakalovo-nabrezi-stena-navrzena-k-vyt-ztv-pdf),

5 (https://ezak.brno.cz/document_24152/1e38dfd21752e93ba1581bf4087ecaea-priloha_5_koordinacni-situace-a-podklad-k-protipovodnove-stene-2-porici-pdf),

6 (https://ezak.brno.cz/document_24153/b40b696ec17f5205afc0d6f26885ef04-priloha_6_koordinacni-situace-a-podklad-k-protipovodnove-stene-3-taborskeho-nabrezi-pdf)

2. Místo určené k výtvarnému ztvárnění:

Stěna 1 Bakalovo nábreží – stěna určená k výtvarnému ztvárnění (tj. pro návrh a jeho realizaci) - celková délka: 345 m, výška 2–3 m - na obou krajích stěny jsou navrženy popínavé rostliny, v případě respektování návrhu umístění popínavých rostlin (není závazné) je využitelná plocha pro návrh a realizaci v rozsahu: délka 186 m, výška 2–3 m, přibližně 506 m²; - materiál: pohledový beton třídy PB2; - účastníci musí vzít v potaz skutečnost, že na protipovodňovou stěnu nebyl aplikován antigrffiti (ani jiný) nátěr a před samotnou realizací nebude stěna čištěna či přetírána - výtvarné pojetí stěny viditelné od Winning Group Areny.

3. Požadavky na ztvárnění:

- Velikost výtvarného díla je omezena délkou a proměnlivou výškou stěny, navržené umístění popínavých rostlin není závazné.
- Výtvarné dílo bude brát v potaz charakter okolní úpravy náplavky, cest podél řeky, pohled z budov okolí.
- Velkoformátové výtvarné pojetí protipovodňové stěny může mít nejrůznější podobu, od autorských textů, poetických citací, komiksové či komické kresby, zachycení příběhů, až po realistická či naopak abstraktní zobrazení.
- Téma výtvarného pojetí ani jeho konkrétní prvky nesmí být v rozporu s dobrými mravy, zejména nesmí směřovat k diskriminaci z důvodů rasy, pohlaví nebo národnosti nebo napadat náboženské, národnostní nebo politické cítění, ohrožovat obecně nepřijatelným způsobem mravnost, snižovat lidskou důstojnost, obsahovat prvky pornografie, násilí nebo prvky využívající motivu strachu.
- Výtvarné dílo nesmí zasahovat do monolitické konstrukce, nesmí oslabovat krycí vrstvu výztuže a nesmí zakrývat dilatační spáry.
- Výtvarné dílo bude vystupovat maximálně 5 cm nad povrch monolitické konstrukce stěny.
- Celá plocha stěny z pohledového betonu třídy PB2 nebude předem očištěna, přetřena ani čímkoliv ošetřena.

4. Ceny udělené v soutěži o návrh výtvarného ztvárnění protipovodňové stěny:

100 000 Kč za 1. místo, 75 000 Kč za 2. místo, 50 000 Kč za 3. místo.

Odměny udělené v soutěži o návrh:

25 000 Kč pro soutěžní návrhy neoceněné, které přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení.

Cena za realizaci výtvarného ztvárnění protipovodňové stěny:

max. 1 250 000 Kč bez DPH a její výše je nepřekročitelná. Cena obsahuje veškeré náklady spojené s realizací výtvarného ztvárnění včetně poskytnutí bezúplatné licence autorem k návrhu pro 1-3 místo a k realizaci výtvarného ztvárnění.

Cena celkem (soutěž a realizace): max. 1 500 000 Kč bez DPH a její výše je nepřekročitelná.

5. Další informace:

Neoceněným návrhům nebudou uděleny žádné odměny. Účastníci nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v soutěži o návrh, náklady spojené se zpracováním a podáním nabídky nebudou zadavatelem hrazeny.

Ceny a odměny budou zdaněny dle platné české legislativy.

6. Výstava:

Po ukončení soutěže bude uskutečněna zadavatelem výstava návrhů.

7. Odevzdání návrhů:

Část 1 (fyzická podoba)

1) Minimálně jeden PANEL v doporučeném rozměru 70 x 100 cm (orientace na šířku) a z lehkého materiálu (pro výstavní účely), který bude obsahovat:

a) skicu/y (vizualizaci) návrhu zobrazující výtvarného pojednání protipovodňové stěny za využití **přílohy č. 2** (https://ezak.brno.cz/document_24149/c7b7c3472d6441b88b94edadac779cc9-priloha_2_schema-mista-pro-vizualizaci-vytvarneho-reseni-protipovodnove-steny-1-bakalovo-nabrez-pdf);

b) celkovou cenu za realizaci výtvarného pojetí protipovodňové stěny.

2) zalepená obálka (s údaji o účastníkovi uvnitř) s formulářem s kontaktními údaji – **příloha č. 1**

(https://ezak.brno.cz/document_24148/145fdb3ef601335319069a5e8c9ed2b7-priloha_1_formulare-pdf);

se podávají **osobně/poštou** na Odbor kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí 3, Brno 602 00, Česká republika

Část 2 (digitální podoba)

1) Grafická část ve formátu pdf (v tiskové kvalitě) pro možnost publikování soutěžního návrhu po rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu;

2) pohled/y ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr;

3) popis navrhovaného řešení včetně ideového a prostorového záměru, popisu technického řešení a popisu použitých materiálů a nároků na údržbu (bude posuzována jeho trvanlivost a udržitelnost – nároky na údržbu) a trvanlivost daného materiálu v doporučeném rozsahu do 3600 znaků;

4) dokumenty uvedené v čl. 5 zadávací dokumentace:

a) krycí list nabídky

b) výpisy z obchodního/živnostenského rejstříku či obdobné evidence (pokud je v nich účastník zapsán)

c) výpis z evidence skutečných majitelů

5) návrh smlouvy o vytvoření autorského díla a licenční smlouvy – **příloha č. 7**

(https://ezak.brno.cz/document_24154/5ec52a80e58d63f3014ffed7be00f5cf-priloha_7_navrh-smlouvy-pdf) se podávají elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele.

Soutěž o návrh je **anonymní**. U návrhu ve fyzické podobě nesmí být uvedeno jméno ani značka autora návrhu.

8. Termíny odevzdání návrhů:

do 25. 08. 2025: do 12:00 fyzická podoba; do 24:00 digitální podoba.

9. Termín pro zhotovení výtvarného ztvárnění:

do 31. 12. 2025 (včetně).

10. Soutěžní podklady:

Podrobná zadávací dokumentace včetně dalších soutěžních podkladů (vše v českém jazyce) je k dispozici certifikovaném nástroji pro zadávání veřejných zakázek E-ZAK (<https://ezak.brno.cz/>). Pro plné využití elektronického nástroje (např. pro podání soutěžního návrhu) je třeba provést registraci (není-li již provedena). Registrace do centrální databáze dodavatelů: <https://cdd.fen.cz/#/registrace>.

Registrace může trvat více jak jeden den. Zadavatel upozorňuje na včasnou registraci.

Uživatelská podpora pro dodavatele: <mailto:podpora@fen.cz> Pro bližší orientaci a informace lze využít uživatelskou podporu tel: +420 538 702 719, e-mail: podpora@ezak.cz, (v pracovní dny).

Zpracoval Mgr. Tomáš Štěpánek

Doplnil PhDr. Oskar Brůža