

Zemřel Miroslav Štolfa

V tomto týdnu nás zastihla smutná zpráva. Brněnská výtvarná obec ztratila jednoho ze svých významných členů – doc. akad. mal. Miroslava Štolfu.

Osiřel i jeho ateliér v Husovicích, kde začala jeho umělecká dráha a kde sledoval nejen vznik maloměřického nádraží, ale později z okna přes řeku Svitavu i pozoruhodný život a nakonec i totální zmar průmyslového areálu Zbrojovky.



Nedávno, v soboru 3. února 2018, poslal svým přátelům a známým e-mailem tento vzkaz:

„Dobrý den,

posílám Vám odkaz na recenzi mé monografie v internetových novinách.

<https://www.novinky.cz/ekonomika/465070-kunovicka-novinka-dostala-od-evropy-zelenou-l-410-ng-ma-dvojnásobny-dolet.html>

Srdečně zdravím

Štolfa“

Pár slov ze zmíněné recenze, kterou napsal Jaroslav Štěpaník:

(...) Výraznou osobnost našeho soudobého výtvarného umění přibližuje velkoformátová monografie sto padesáti osmi barevnými reprodukcemi jeho obrazů. Kniha obsahuje i soupis malířských děl v rozmezí let 1944 až 2016 zpracovaný malířem ve spolupráci s Janem Trnou. Čítá 788 titulů. Samozřejmě neobsahuje pastely, působivé kresby uhlím či mistrovské miniatury. (...)

Jiří Hlušička (v letech 1961 až 1989 ředitel Moravské galerie, který se zasloužil o její vznik) sledoval Štolfovu tvorbu téměř od počátku. Za důležité k pochopení malířovy tvorby považuje jeho rodiště – Maloměřice, kde se příroda se zalesněnou krajinou sváží i sváří s městskou periferií. Štolfa měl od počátku blízko k technice a civilizačním jevům. V prvních obrazech zachycuje krajinu, i město s jeho ruchem, tramvajemi a motocykly. Technické motivy převažovaly dále, např. v cyklu Nová příroda. Obdiv k technice, jak psal dříve Jiří Valoch, se u „pozoruhodného umělce“ mísí s obavou „z nekontrolovatelného samovývoje techniky“. Hlušička označuje Štolfov přístup k realitě jako „předmětnou abstrakci“. (...)

Miroslav Štolfa byl i úspěšným pedagogem. Učil výtvarnou výchovu na středních školách, pak působil na vysokých školách v Olomouci, pak v Brně. Byl ze skupiny osobností, které se zasadily o vznik Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Zde vedl malířský ateliér. (...)

Před přáteli výtvarného umění se otevírá kniha, která osloví bohatou obrazovou výbavou a slovem povolného.



Krátce poté však přišlo smuteční oznámení:



*Vše zmizí,
jen stopy Tvé práce
a lásky zůstanou.*

V hlubokém zármutku oznamujeme všem příbuzným,
přátelům a známým, že nás navždy opustil náš milovaný manžel,
tatínek, dědeček, pradědeček, švagr a strýc

pan

Doc. Miroslav Štolfa
akademický malíř

Zemřel po těžké nemoci dne 26. února 2018
ve věku nedožitých 88 let

Smuteční rozloučení se koná
v úterý 6. března 2018 v 11:00 hodin
v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská ulice 1

manželka Věra
syn Jaromír s rodinou
dcera Jana s rodinou

jménem veškerého příbuzenstva

Brno, Mokrohorská 40

Publikováno a šířeno v obřadní síni krematoria města Brna, s. l., Našší 7, tel: 545 421 121 www.pobrtky.cz, 602 11 33 00 e-mail: p

Jaroslav Štěpaník svůj text končil slovy: „Kdo zná malíře Miroslava Štolfu, zná i člověka vážícího slovo, skromného, laskavého.“ K tomu není co dodat. Jen – bohužel – musíme tuto větu převést do minulého času.



S Miroslavem Štolfo se rozloučíme v brněnském krematoriu v úterý 6. března 2018 v jedenáct hodin.

PhDr. Oskar Brůža

Informační středisko Unie výtvarných umělců ČR (IS UVU ČR), Malinovského nám. 2 (Dům umění), 602 00 Brno, www.uvucr.cz,
uvucr@uvucr.cz; příjem SMS: 606 473 074

4.3.2018