

V. mezinárodní bienále kresby Plzeň 2006

Mezinárodní Bienále kresby Plzeň se stalo tradicí nejen v Plzni, ale dnes již v celé Evropě a v letošním ročníku podruhé i mimo Evropu. Pořádá se v Plzni každý sudý rok. Vzniklo v roce 1996, od druhého ročníku se stalo bienálem mezinárodním.

Aby celý projekt nezůstal omezen pouze na prezentaci, byť velmi rozsáhlou, v České republice, věnovali organizátoři druhou část projektu pro Bienále 2004 výstavám, které prezentovaly nejlepší práce z Bienále i v zahraničí. V letech 2005 - 6 to byly tyto výstavy:

březen 2005 - **České centrum Varšava**

duben 2005 - **Galeria Körmendi Csák v Šopronu v Maďarsku**

leden 2006 - **Sala Manzu v Bergamu v Itálii**

duben 2006 - **České centrum Brusel**

V jednání je výstava v Limoges ve Francii v prosinci letošního roku.

Tyto výstavy nejen mimořádně kvalitně reprezentovaly v zahraničí Bienále samotné, ale také byly významnou možností zahraniční prezentace jak Plzeňského kraje, tak i města Plzně.

V letošním roce se podmínky soutěže – až na drobné detaily – neměnily. Základním požadavkem účasti bylo předložení max. 5 kreseb, vytvořených v posledních 5 letech, jednobarevných a do formátu 70x100 cm.

K výstavě je vydán katalog, ve kterém jsou zastoupeni všichni autoři, kteří byli vybráni mezinárodní porotou pro účast v expozici.

Letošní ročník obeslalo **443** autorů / z toho **250** zahraničních/, kteří zaslali **1767** kreseb. Autoři jsou z **41** států **čtyř** světadílů.

V roce 2005 bylo založeno Zájmové sdružení právnických osob Bienále kresby Plzeň. Zakládajícími členy jsou Město Plzeň, Západočeská univerzita v Plzni, The International Association of Art - Europe IAA/AIAP /Mezinárodní asociace výtvarného umění – region Evropa/ a Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti. Bienále tak vkročilo do nové fáze nejen svým obsahem - stalo se totiž přehlídkou celosvětovou - ale dostalo i pevnou strukturu organizační, kterou garantují význační zakladatelé. Zároveň výrazně podporují Bienále i představitelé Plzeňského kraje.

V květnu 2006 zasedaly také dva nové orgány Bienále, výtvarná rada a revizní komise. Předsedou výtvarné rady byl zvolen **Prof. Akad. mal. Boris Jirků**, z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, předsedkyní revizní komise **JUDr. Radka Konečná**.

Mezinárodní porota zasedala ve dnech 12. – 14. července 2006 a pracovala v tomto složení:

Prof. Werner Schaub, prezident International Association of Art - Europe, SRN – předseda poroty

Maria Grazia Recanati, Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo, Itálie

Prof. Ak. mal. Jitka Svobodová, Akademie výtvarných umění, Praha

PhDr. Jana Potužáková, ředitelka Západočeské galerie v Plzni

Prof. Jacek Szewczyk, rektor Akademie Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Polsko

Mikael Kihlman, Swedish Printmakers Association, Stockholm, Švédsko

PhDr. Loska Lajos, historik umění, Maďarsko

Byly uděleny tyto ceny:

Grand Prix – István Madáczy, Maďarsko

Cena hejtmana Plzeňského kraje – Jiří Jun, Česká republika
Cena primátora města Plzně – Pawel Frackiewicz, Polsko
Cena Unie výtvarných umělců České republiky – Renate Behla, Německo
Cena Magyar Grafikművészek Sövetsége – Rigmor Dahlgvist, Švédsko
Cena The International of Art – Europe – Jolanta Wagner, Polsko
Cena studentů Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni – Emma Robertson, Austrálie

Dále udělila mezinárodní porota **20** autorům **ocenění nejvyšší kvality / short list/**.

Pro výstavu vybrala mezinárodní porota **222** kreseb od **130** autorů.

Na závěr zasedání mezinárodní poroty ocenil její předseda Werner Schaub za naprostého souhlasu ostatních členů poroty i v mezinárodním měřítku mimořádně kvalitní organizaci Bienále, velmi citlivý výběr členů poroty a označil Bienále 2006 za nejvýznačnější projekt v této oblasti letos v Evropě. Bienále kresby Plzeň bylo zařazeno The International of Art – Europe oficiálně mezi její reprezentativní akce v letošním roce.

Poprvé má také Bienále kresby Plzeň generálního partnera, kterým je **Skupina ČEZ,a.s.**

Expozice kreseb, vybraných pro Bienále, je těchto výstavních sálůch:

Západočeské muzeum v Plzni
Výstavní síň „13“ – Západočeské galerie v Plzni
Galerie Jiřího Trnky, Plzeň
Univerzitní galerie v Plzni

Bienále probíhá ve dnech **5. října – 12. listopadu 2006**.

Letošní ročník Bienále provází další doprovodné výstavy:

5.10. – 12.11.2006 **Energie kresby**, Vídeňka, Nám. Republiky 21

4.10. – 12.11.2006 **Jiří Kornatovský, Kresba,kresba...** Galerie města Plzně,
Nadzemí, Dominikánská 2

4.10. – 12.11.2006 **Margita Titlová – Ylovsky, Viděno kresbou**, Galerie města Plzně,
Podzemí, Dominikánská 2

20.9. – 20.10.2006 **Valéria Sóváradi, laureátka Grand Prix Bienále 2004**, Maďarské
kulturní středisko v Praze, Rytířská 25 – 27, Praha 1

Centrální poloha města Plzně v Evropě přímo předurčuje možnost pořádání akcí, na které by mohli přijíždět nejen návštěvníci z blízkého okolí Plzně, České republiky, ale i z celé Evropy. Rozvoj a ohlas Bienále kresby Plzeň takovou možnost nabízí. Bylo by velkou chybou nevyužít Bienále pro rozvoj turistického ruchu ve městě, ale i pro zviditelnění Plzně jako města evropské kultury.