

ASOCIACE HRAČKA

ČLEN UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY
Kontakt: Václav Kubát, Heřmánky 15, 472 01 Doksy
tel.487 877 489, uvucr@uvucr.cz, www.uvucr.cz

Informace

pro účastníky tradičního setkání českých hračkářů
„Česká hračka na počátku třetího tisíciletí“,
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, 9. - 11. listopadu 2005

Asociace hračka (AH - UVU ČR) vznikla osamostatněním oboru z bývalého Svazu českých výtvarných umělců v roce 1990 a od 21. února 1991 se stala řádným členem Unie výtvarných umělců České republiky. Sdružuje profesionální výtvarné umělce, designéry, zabývající se tvorbou hraček.

Jedním z úkolů asociace podle stanov je i zajišťování osvěty o současném postavení oboru v rozvoji kultury a ekonomiky. Kromě účasti na různých výstavách a veletrzích a individuálních prezentací se členové v průběhu let 2001 až 2002 rozhodli uspořádat společnou výstavu. Impulsem byl záměr zpracovat a vydat katalog členů; výstava měla být prvním krokem k tomuto cíli.

Protože nešlo o výstavu soubornou ani o salon, hledali členové téma, které by výstavu sjednotilo, oslovilo veřejnost od občánků v mateřských školách po jejich dědečky a babičky. Členové se shodli na tématu „**kočka**“ a začali výstavu s pracovními názvy Kočkohry, Kočkohrátky nebo Kočkoviny připravovat.

Infostředisko UVU ČR upozornilo asociaci, že výstavu orientovanou na děti hledá Kulturní a informační centrum města Brna pro svou výstavní síň na Staré radnici. A tak v polovině roku 2002 byla výstava nabídnuta této **Galerii U Dobrého pastýře v Brně**.

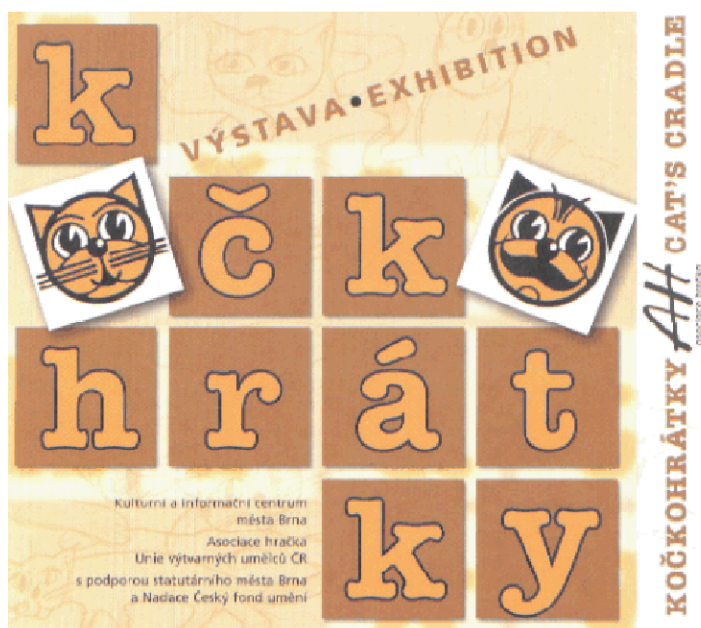
Pro přípravu výstavy i tisk katalogu se podařilo získat příspěvek od Nadace Český fond umění i od Města Brna. Premiéra se uskutečnila **15. prosince 2003** a výstava, která měla původně skončit 16. ledna 2004, měla tak velký ohlas, že byla o celý měsíc prodloužena a ukončena až **18. února 2004**.

Výstavu, na jejíž přípravě se podíleli Václav Kubát, Michael Pavlovský, František Borovec, Oskar Brůža a Vít Weber, obeslalo 15 členů asociace a

přizváno bylo 5 hostů:

Členové Asociace hračka

Kateřina EBELOVÁ
Anna HAIDINGEROVÁ
Helena HEJDUKOVÁ
Marie HOZMANOVÁ
Veronika HRUBÁ
Pavel HUBÁČEK
Jarmila JEŘÁBKOVÁ
Marie KOČÍ
Hana KOLÁŘOVÁ
Václav KUBÁT
Iva PASKOVÁ
Michael PAVLOVSKÝ
Irena ŠAFRÁNKOVÁ
Jaroslava ŠETELÍKOVÁ
Jiří TRNKA



Hosté

Václav HOUF
Zbyšek HRUBÝ
Marie KASALICKÁ
Jaroslav LENK
Lenka PÁLKOVÁ



Text z katalogu

Hračka je předmět sloužící k spontánní hře dítěte. Měla by odpovídat jeho věku, mít velikost přiměřenou ruce a být zhotovena z materiálů dítěti příjemných a přitom trvanlivých a odpovídajících požadavkům hygieny i bezpečnosti. Tvarově by neměla kazit vkus, obsahově by naopak měla být sice srozumitelná, ale zároveň nechávat prostor pro fantazii. Její tvůrce se musí opírat o poznatky odborníků a navíc se vžít do role dítěte," říká Václav

Kubát, jeden z autorů této výstavy, celoživotní hračkářský praktik a dlouholetý pedagog hračkářského oboru na Střední uměleckoprůmyslové škole Praha - Žižkov. Byl u zrodu poválečné slávy české dřevěné hračky, když se se svým učitelem, profesorem Viktorem Fixlem, Jiřím Trnkou a dalšími podílel na - troufněme si říci - dosud nejúspěšnějším vystoupení českého užitého umění na EXPO '58 v Bruselu. Ve druhé polovině minulého století se česká hračkářská škola rozvinula nebývalou měrou. V devadesátých letech pak vyústila potřeba společného postupu profesionálních hračkářských výtvarníků v založení Asociace hračka. Vpád nadnárodní produkce ovlivnil i možnosti originální autorské tvorby. Většina podniků a družstev změnila svůj výrobní program, a tak se i tvorba umělců přesunula od navrhování (designu) k autorské tvorbě (originály nebo malé autorské série). Představení této tvorby na výstavách pak plní i širší kulturní poslání, je prostředkem, který - jak chceme věřit - pomůže zkultivovat náš život.



První repríza výstavy se uskutečnila na **Žerotínském zámku v Novém Jičíně** v době od **16. března do 16. dubna 2004.**

Pracovníci novojičínského muzea uskutečnili poprvé nabízený doprovodný program - soutěž dětí mateřských školek a prvních tříd základních škol pod názvem „Kočka - hračka jakou bych si přál“. Cílem soutěže bylo inspirovat děti při návštěvě výstavy k uvolněnému výtvarnému projevu. Výstava i soutěž měly úspěch a představitelé města uspořádali pro vítěznou mateřskou školku hostinu a předali jim dárky. Podruhé byla výstava reprizována v **Galerii KRUH v Ostravě**, v době od **21. dubna do 28. května 2004.** Galerii provozuje sesterské



Sdružení výtvarných umělců a teoretiků Ostrava. V menším prostoru výstavní síně (původně třípokojový byt) výtvarnou soutěž nezorganizovali, ale děti také nepřišly zkrátka. Hráli si - jak je vidět na fotografii - nejen na skluzavce - kočce, ale mohli si stavět i městečko pro kočky a manipulovat s některými hračkami, třeba s kočkami od Marie Kasalické.



Třetí repríza se uskutečnila ve významné galerijní instituci v Novém Městě na Moravě. K dispozici jsme měli nově rekonstruovaný půdní prostor, kde kočky za trámy a u komínů našly své pravé prostředí. K výstavě pracovníci galerie připravili vlastní program a v besedách s dětmi použili mimo jiné i kočičí maňásky Anny Haidingerové.

Další zastavení (čtvrtá realizace) výstavy na jejím putování bylo v Městském



HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ ZVE VÁS A VAŠE PŘÁTELE NA PROHLÍDKU VÝSTAVY



KOČKOHRAÁTKY

OD 28. ZÁŘÍ DO 21. LISTOPADU 2004

OTEVŘENO DENNĚ MIMO PONDĚLÍ OD 9 DO 12 A OD 13 DO 17 HODIN



muzeu a galerii v Břeclavi (**4. prosince 2004 - 15. ledna 2005**). Po roce byly kočky představeny opět ve vánoční čas, a tomu odpovídal i ohlas veřejnosti a návštěvnost. V Břeclavi byla výstava instalována v expozičních prostorách vybavených vitrínami, ale ukázalo se, že možnosti, které soubor zhruba 150 exponátů dává, jsou téměř neomezené. I v klasickém „muzejním“ prostředí vyšla výstava velmi dobře; objekty určené ke hraní a k manipulaci byly opět dětem přístupné a ohlas výstavy byl opět velmi dobrý. Bohužel ani tady neměli muzejní pracovníci sílu a čas zorganizovat výtvarnou soutěž pro děti, takže novojičínský příklad byl stále bez následovníků.

Zatím naposled byla výstava reprizována nedávno ve **Vysokém Mýtě od 4. do 30. října 2005**. Pracovníci Regionálního muzea přistoupili k přípravě a zajištění výstavy velice zodpovědně a stejně jako v Novém Jičíně maximálně využili možnosti, které pro práci s



Městské muzeum a galerie Břeclav
Asociace hračka
Unie výtvarných umělců ČR

si Vás dovolují pozvat na výstavu



KOČKOHRAČKY

aneb kočka v soudobém českém hračkařství

Zahájení se uskuteční v sobotu
4. prosince 2004 ve 14.30 hodin
v břevlanské synagoze

PROGRAM:
Hudební škola Yamaha
Loutkové divadlo RADOST Břeclav
Evženie Červenková - vitráže
Marie Hynková - vánoční vazba

děti výstava dává. Navíc ve spolupráci s denním stacionářem nastudovali a ve výstavě uskutečnili několik divadelních představení hry „Vítáme Tě v Kočkomejtě“ a s výbornými výsledky zorganizovali i soutěž „Kočka - hračka jakou bych si přál.“

Výstava je stále svěží a schopná ještě mnoha repríz. Zatím nejbližší se uskuteční na jaře 2006 na zámku v Bruntále.

* * *

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě a Asociace hračka - Unie výtvarných umělců ČR
Vás srdečně zve na výstavu



Výstava je otevřena od 4. října denně kromě pondělí, a to od 9 - 12, 13 - 17 hodin a v sobotu od 9 - 12, 13.30 - 17 hod. ve výstavních prostorech Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě.
Jednání soutěže je výstavou soutěží dětí z mateřských škol „Kočka - hračka jakou bych si přál.“
Výstava bude zakončena v neděli 30. října ve 14 hodin slavnostní demonstrací a předáním ocenění.

REGIONÁLNÍ MUZEUM VE VYSOKÉM MÝTĚ

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě a Asociace hračka - Unie výtvarných umělců ČR
Vás srdečně zve na výstavu



Výstava je otevřena od 4. října denně kromě pondělí, a to od 9 - 12, 13 - 17 hodin a v sobotu od 9 - 12, 13.30 - 17 hod. ve výstavních prostorech Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě.
Jednání soutěže je výstavou soutěží dětí z mateřských škol „Kočka - hračka jakou bych si přál.“
Výstava bude zakončena v neděli 30. října ve 14 hodin slavnostní demonstrací a předáním ocenění.

17

PR

V těchto dnech připravuje předseda Asociace Hračka Václav Kubát celoživotní retrospektivu hračkářské tvorby pod názvem **Dřevěné hračky - nehračky Václava Kubáta**. Výstava představí výběr z téměř 2 tisíc hraček, které má autor ve své sbírce. Budou to hračky jeho učitelů a předchůdců, jeho kolegů, žáků, které při jejich práci vedl a hlavně jeho autorské hračky vlastní. Výstava v provedení „na klíč“ bude mít premiéru opět v Brně, v Galerii U Dobrého pastýře, ve středu 14. prosince 2005. Doufáme, že bude putovat po místech, které již navštívily Kočkohrátky, i jinde.



Uskutečnění obou výstav je možné dohodnout na Informačním středisku Unie výtvarných umělců České republiky, P.O. Box 284, 601 00 Brno, tel/fax/zázn. 541 213 555, uvucr@uvucr.cz.

Informace o Asociaci hračka jsou k dispozici na webové stránce Unie výtvarných umělců České republiky (http://www.uvucr.cz/unie/clenske_organizace_uvucr_42_ah.htm)

© UVU ČR / AH / Václav Kubát, Oskar Brůža
listopad 2005