

a13

VOLNÉ
SDRUŽENÍ
VÝTVARNÍKŮ
ČLEN
UNIE
VÝTVARNÝCH
UMĚLCŮ
ČESKÉ
REPUBLIKY

1989 - 2007 - 18 let výtvarné činnosti spolku
d o s p ě i

SVATOSLAV BÖHM
DOBROSLAVA KELSEY BROŽÁKOVÁ - URBANOVÁ
JINDŘICH GOLA
MARTINA ROŽANSKÁ
LADISLAV STEININGER
STANISLAV KILARECKI

d o s p ě i

a 13 volné sdružení výtvarníků

Výstavy a13

- 1989 - založení a13 volného sdružení krnovských výtvarníků
- 1991 - Opole, Polsko, galerie U posledního groše
- 1992 - Krnov, výstavní síň Městského muzea
- 1993 - Krnov, výstavní síň Městského muzea
- Bruntál, výstavní síň bruntálského zámku
- 1994 - Karben, Německo, Rathaus
- Friedberg, Německo, Sparkasse
- 1995 - Teplice, galerie Pegas
- Opole, Polsko, Galerie současného umění
- 1996 - Bruntál, výstavní síň bruntálského zámku
- Krnov, výstavní síň Městského muzea
- stálá expozice a13 v prostorách Okresního úřadu v Bruntále
- 1997 - Ostrava – Poruba, Nová síň
- Krnov, galerie A
- 1998 - Packow, Polsko, Dům umělců
- Nysa, Polsko, výstavní síň Městského muzea
- 1999 - Prudnik, Polsko, komorní sál Kulturního centra
- Krnov, výstavní síň Městského muzea
- 2000 - odhalení památníku architektu Leopoldu Bauerovi (návrh a prostorové řešení S. Böhm, V. Zillich, busta P. Charousek)
- Ostrava, galerie výtvarného umění, Nová síň, Poruba
- Moszna, Polsko, výstavní síň zámku Moszna
- Prudnik, Polsko, Muzeum Zemi Prudnickej
- 2001 - Nysa, Polsko, Muzeum
- Prudnik, Polsko, Dům kultury
- Krnov, galerie A

- 2002 - Brušperk, Galerie Chagall
- 2003 - Ostrava, galerie Mlejn
- 2004 - Krnov, účast členů v soutěži k Památníku řeckým spoluobčanům v Krnově, doporučený projekt uměleckého ztvárnění S. Böhm (nerealizováno)
- Krnov, výstavní síň Městského muzea, účast členů na výstavě 1. a 2. mezinárodního výtvarného plenéru Krnov 2003/2004 (D. Broďáková, J. Gola, M. Rožanská, L. Steininger)
- Lanškroun, výstavní síň Městského muzea
- 2005 - Bruntál, výstavní síň bruntálského zámku

Členové spolku se individuálně zúčastňují těchto akcí: Praha Grafika roku, Mezinárodní bienále kresby Plzeň, Bienále drobné grafiky Grafix Břeclav, Mail art Ostrava, Rokycanské bienále grafiky a jiných mezinárodních přehlídek grafiky, kresby a Ex libris.

V rozmezí let 1998 - 2005 realizovány čtyři výtvarné plenéry a13. V letech 1991 až 2001 bylo uspořádáno deset plesů a13 s aukcí výtvarných děl.

Plenéry pořádané ve spolupráci s Městem Krnov

- 2003 - Krnov, 1. mezinárodní výtvarný plenér (účast a organizace M. Rožanská, L. Steiniger)
- Staré Město pod Sněžníkem, soukromý výtvarný plenér členů a13
- 2004 - Krnov, 2. mezinárodní výtvarný plenér (účast a organizace D. Broďáková, J. Gola)
- 2005 - Krnov, 3. mezinárodní výtvarný plenér (účast a organizace M. Rožanská, L. Steiniger)

Účast členů a13 na plenérech

- 1993 - Dobra, Polsko, (D. Broďáková)
- 1994 - Obdach, Rakousko, (D. Broďáková)
- 1995 - Turawa, Polsko, (V. Jindřich, J. Gola)
- 1996 - Obdach, Rakousko, (D. Broďáková)
- 1998 - Glucholazy, Polsko (V. Jindřich, L. Steininger)
- 1999 - Obdach, Rakousko (D. Broďáková)
- Glucholazy, Polsko, (M. Rožanská)
- 2000 - Plateliai, Litva, (D. Broďáková, M. Rožanská)
- 2001 - Glucholazy, Polsko, (M. Rožanská)
- 2002 - Glucholazy, Polsko, (J. Gola)
- Telšiai, Litva (M. Rožanská, L. Steininger)
- 2004 - Telšiai, Litva, (L. Steininger)

Ocenění

- Město Krnov v Ex libris (I. cena v mezinárodní soutěži D. Broďáková)
- 2001 - Břeclav, Cena ředitelky muzea, Bienále drobné grafiky Grafix (M. Rožanská)
- 2004 - Rokycany, 2. bienále grafiky, (D. Broďáková)
- 2005 – Břeclav, Cena poroty, Bienále drobné grafiky Grafix (S. Böhm)
- Chrudim, XI. trienále českého Ex libris, Čestné uznání (D. Broďáková)
- 2006 – Rokycany, 3. bienále grafiky, Cena plzeňského kraje (L. Steininger)
- Rokycany, 3. rokycanské bienále grafiky, Cena města (D. Broďáková)

Charitativní činnost

- 2004 výtvarná díla členů a13
- 2005 ve prospěch občanského sdružení rodičů zdravotně handicapovaných dětí.
- 2006 výtvarná díla členů a13 ve prospěch občanského sdružení ONKO NIKE Krnov

Na čas většinou žehráme. Je umíněně překotný a neúprosně plyne. Než se stačíme nadechnout, abychom zhodnotili, co právě přinesl, je pryč a čas nových hodnot nám předkládá nové starosti a nové radosti. Není k nám příznivý a přesto se za ním neustále ohlížíme.

Vzala jsem do rukou archivní krabici s kratičkou popiskou „a13“, je těžká, aby ne, vždyť do ní ukládám vzpomínky na chvíle s přáteli už osmnáctý rok. Papír stárne, fotografie se kroutí...a běhu času se dá jen těžko uvěřit. Vše bylo včera a pokud ne včera, tak nanejvýš předevčírem.

Popsala jsem moře listů vyprávěním o vzniku, životě a umělcích Volného sdružení krnovských výtvarníků, řekla jsem na toto téma mnoho slov na nejrůznějších místech v České republice i za jejími hranicemi. Byla jsem léta součástí a další léta zainteresovaným příznivcem. A ten čas co se svými životy doprovázíme, byl časem požehnaným. Přinesl chvíle úspěchů, radosti, poznání, ale také tragických ztrát a bolestí.

Na počátku bylo 13 umělců. Někteří odešli za svým štěstím, vydali se svou vlastní cestou. Někteří odešli tam, odkud není návratu, to velmi bolelo. A přesto všechno a13 s námi zůstává jako důležitý fenomén kulturního života Krnova.

Každé pozvání k setkání s těmito autory je příjemným svátkem. Je příležitostí se zastavit v tom překotném běhu dennodenního shonu postát a pohloubat nad obrazy našeho světa přetavenými silou imaginace. Nechat se obdarovat. Víte, krásy není nikdy dost a chvíle, kdy nás doprovází si ceňme a važme. Ona je totiž tou nejúčelnější prevencí před šedivou, nebo křiklavě prázdnou ryze utilitární realitou.

Važme si krásy jako nesmírného bohatství a važme si těch, kdo nám dveře k ní otevírají. Krnov je v tomto směru městem nadmíru bohatým. Velmi si přeji, aby i pro budoucnost nám zůstalo toto bohatství zachováno.

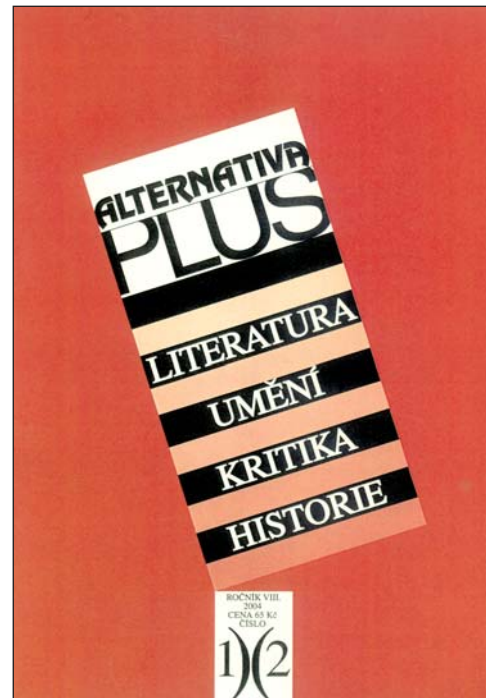
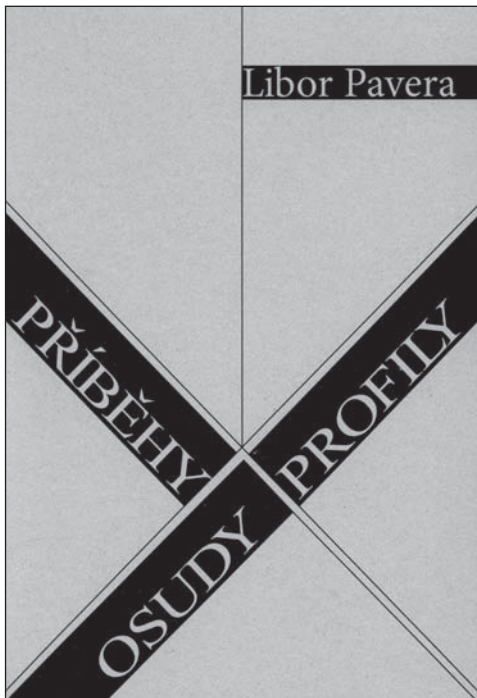
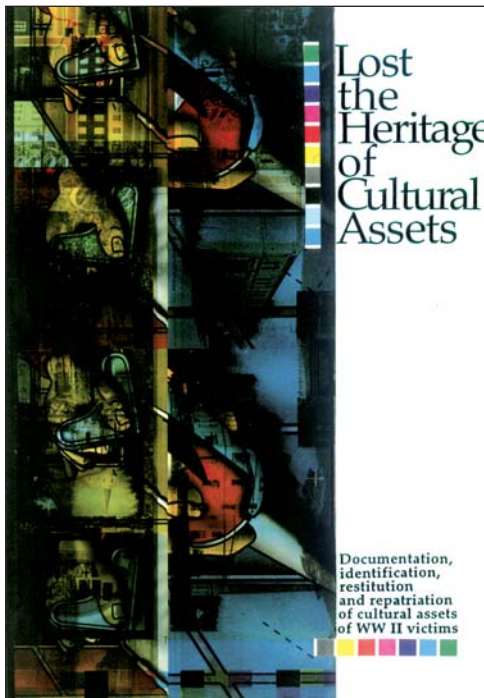
Milí přátelé, přeji Vám vnímavého diváka a to vždy a všude, vstřícné galeristy a nekonečnou fantazii v každém vašem dni.



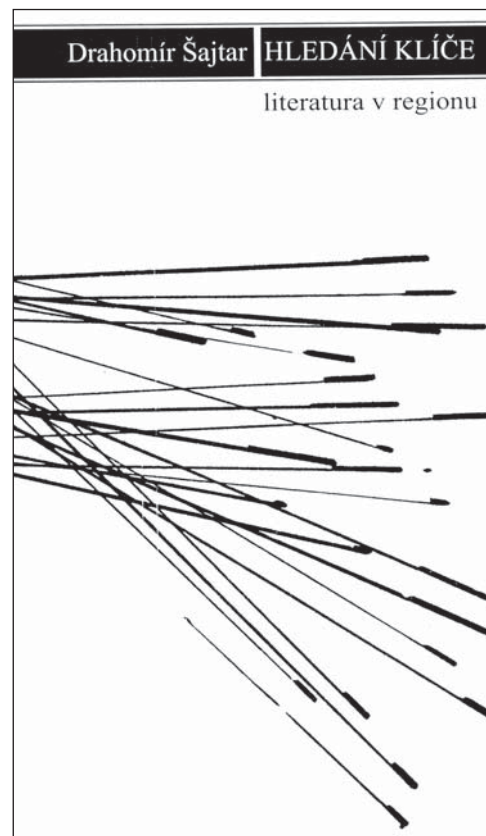
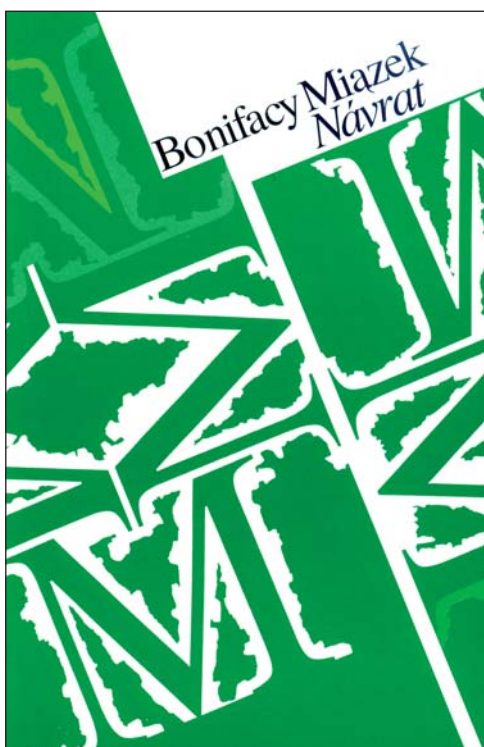
FOTO: JIRÍ ŽIZKA

SVATOSLAV BÖHM

*1934 ŽDĀR NAD SÁZAVOU
STUDIUM: UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA BRNO
ATELIER: SVATOVÁCLAVSKÁ 12, KRNOV
MOBIL: 605 045 251
VÝTVARNÉ ZAMĚŘENÍ:
KNIŽNÍ A GRAFICKÝ DESIGN



REALIZACE KNIŽNÍCH PŘEBALŮ A ČASOPISECKÝCH OBÁLÉK





△ VEGETACE X.
▷ ZNAMENÍ
◁ CENTROMÁNIE I.
ZEMĚ MALOMOCNÝCH II.

2006
2006
2006
2006





FOTO: JIŘÍ ZIZKA

DOBROSLAVA KELSEY BROĎÁKOVÁ – – URBANOVÁ

*1954 KOJETÍN

1971-1974 UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA BRNO,
(ATELIÉR UŽITÉ MALBY V ARCHITEKTUŘE, PROPAGACI A SCÉNO-
GRAFII)

VÝTVARNÉ ZAMĚŘENÍ: MALBA, KRESBA, GRAFIKA, INSTALACE A
TEORETICKÉ AKTIVITY

ČLENSTVÍ: UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY,

A13 VOLNÉ SDRUŽENÍ VÝTVARNÍKŮ KRNOV,

SPOLEK ČESKÝCH BIBLIOFILŮ V PRAZE,

LADY CHAIRMAN „GENEZE CYRILA URBANA“,

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ, WWW.CYRILURBAN.CZ

ATELIÉR: BEZRUČOVA 32, 794 00 KRNOV,

E-MAIL: GIRAFFE15@SEZNAM.CZ

VÝSTAVNÍ ČINNOST:

individuální a kolektivní výstavy České republiky, Rakousku, Německu,
Francii, Polsku, Grand Canaria.

ART WORKSHOP:

1993 (Polsko) Dobra Miedzynarodowy plener malarski, 1994 – 1996 – 1998
(Rakousko) Obdach International symposium malerei, 2000 (Litva) Plateliai
Tarptautinis Dailininku Pleneras, 2004 (Česká republika) Krnov 2. meziná-
rodní plenér – účast a organizace.

ÚČAST NA BIENÁLE GRAFIKY A KRESBY:

(2000, 2004, 2006) Mezinárodní bienále kresby Plzeň, (1998, 2004, 2005)

Praha Grafika roku, (2001, 2003, 2005) Bienále drobné grafiky Grafix,

(2004, 2006) Bienále grafiky Rokycany, (1995) Mail art Ostrava, (1995

– 2007) Cadaques – miniprint international, (2005) Chrudim trienále Ex

libris, aj.

OCENĚNÍ:

1998 – II. cena Ex libris a drobné grafiky Krnov, 2004 – Special Appreciati-

on 2. bienále grafiky Rokycany, 2005 – cena XI. trienále českého Ex libris

v Chrudimi, 2006 – cena města Rokycany 3. bienále grafiky Rokycany.



GRAPHIC DESIGNER EX LIBRIS MARTIN DYRYNK, lept, mezzotinta, 105x125 mm, 2007
ART GRAPHIC EX LIBRIS K. BROĎÁKOVÁ, lept, mezzotinta, suchá jehla, 98x125 mm
EX LIBRIS RENATA RAMZANOVÁ, lept, mezzotinta, suchá jehla, 95x95 mm, 2007



PARALELNÍ SVĚTY LEONARDA DA VINCI, olej, 44x34 cm, 2000

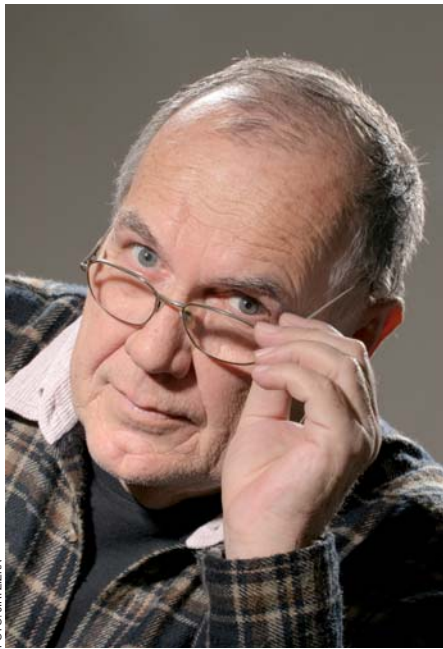


FOTO: JIRÍ ŽIŽKA

JINDŘICH GOLA

*1940 OSTRAVA
STUDIUM: UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA BRNO
ADRESA: SOVOVA 9, KRNOV
TEL.: 737 326 143
VÝTVARNÉ ZAMĚŘENÍ:
MALBA, KRESBA, UŽITÁ GRAFIKA, VÝSTAVNICTVÍ

TICHO HOR I., olej, 2006 ▷▷
TICHO HOR II., olej, 2006 ▷▷

OHLÉDNUTÍ, kresba, 85x60 cm, 2007 ▷
NOČNÍ INTERMEZZO, kresba, 85x60 cm, 2006 ▷
ZÁMECKÝ ORCHESTRION, kresba, 85x60 cm, 2006 ▽



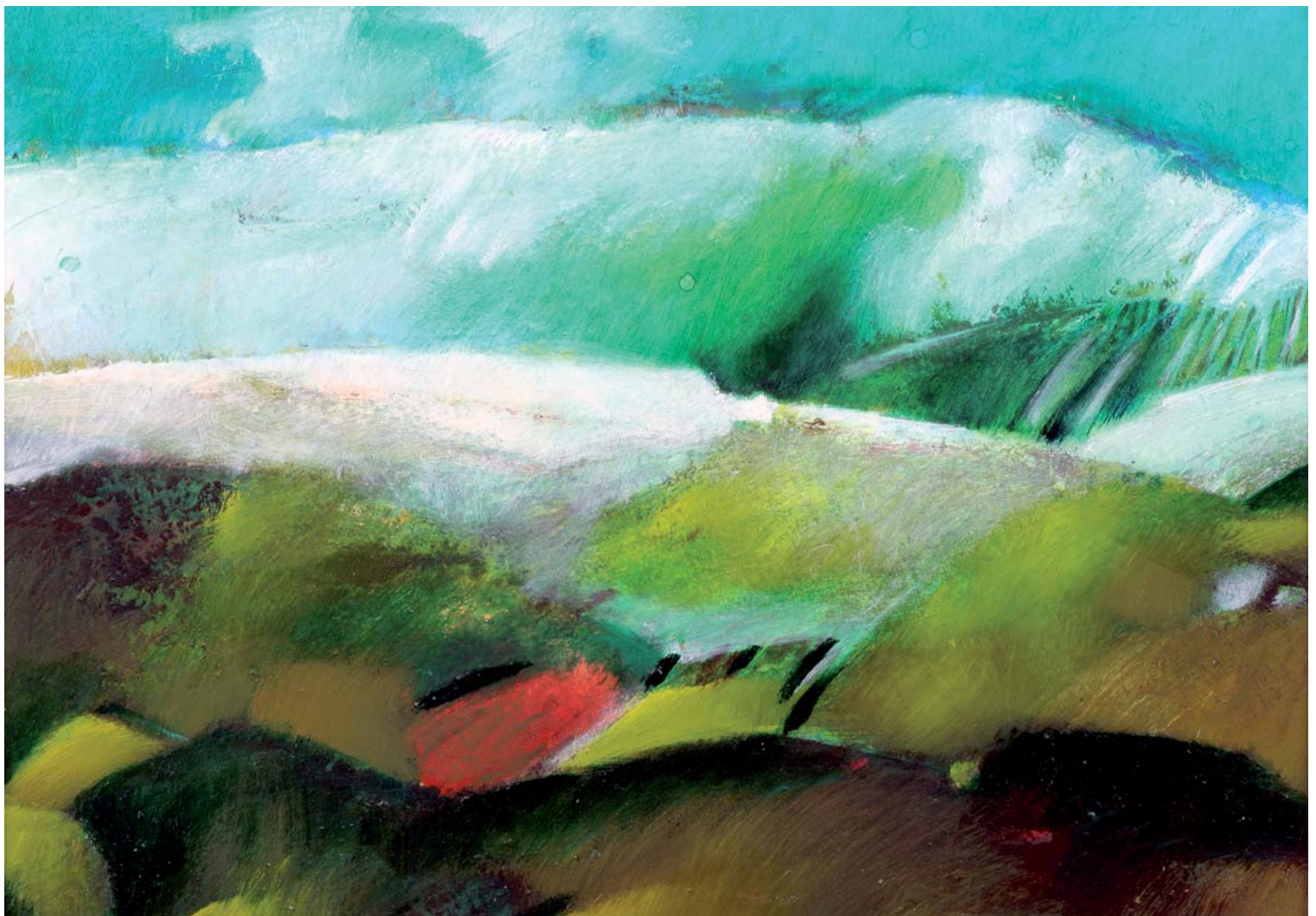
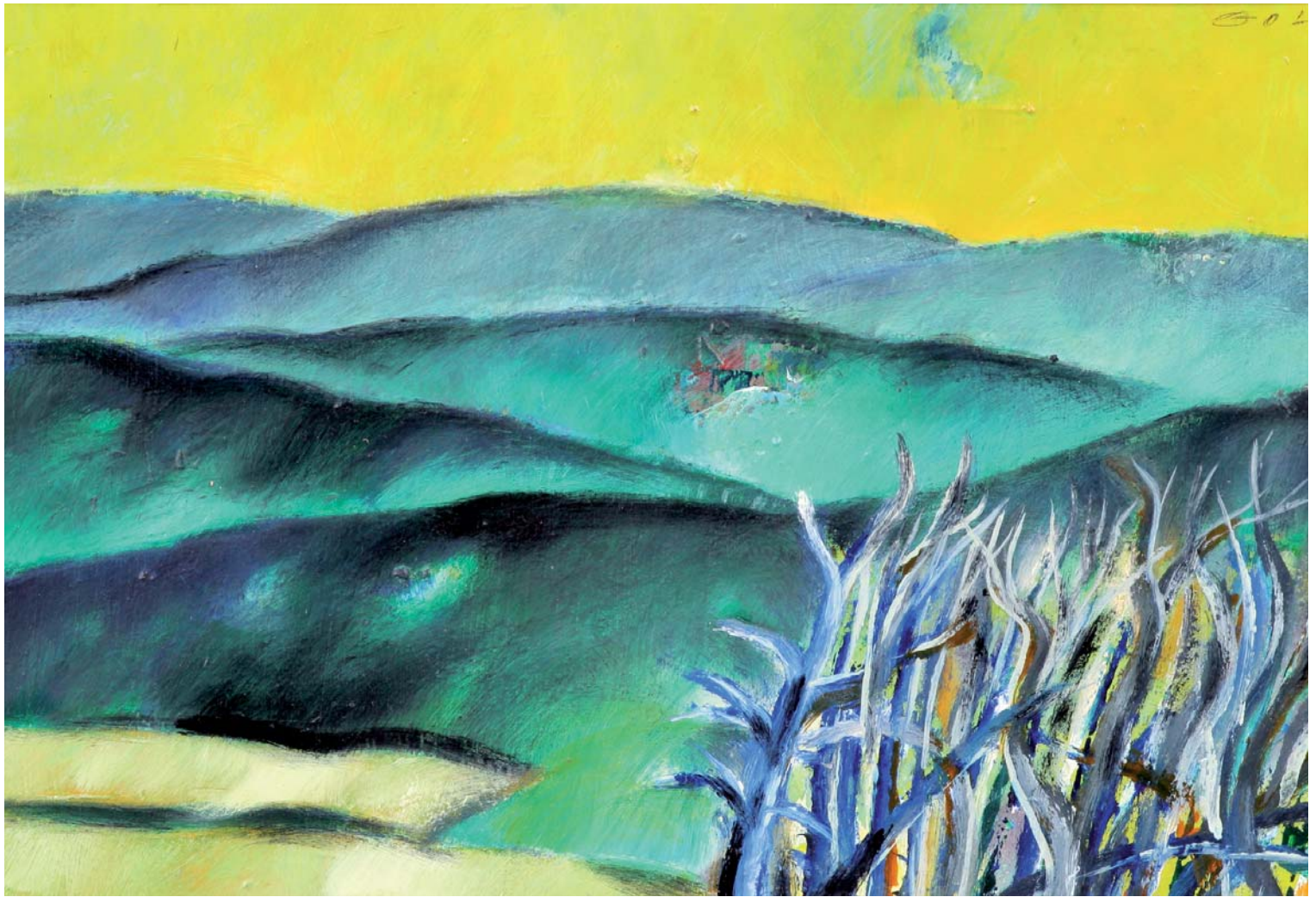




FOTO: EVA PALKOVICOVA



MARTINA ROŽANSKÁ

*1971 KRNOV
STUDIA: FILOZOFICKÁ FAKULTA OSTRAVSKÉ UNIVERZITY
ATELIÉR: ÚVOZ 16, 794 01 KRNOV
E-MAIL: ROZANMAR@SEZNAM.CZ
VÝTVARNÉ ZAMĚŘENÍ:
BAREVNÝ DŘEVORYT A KRESBA

LAUREÁTKA BIENÁLE DROBNÉ GRAFIKY GRAFIX 2001



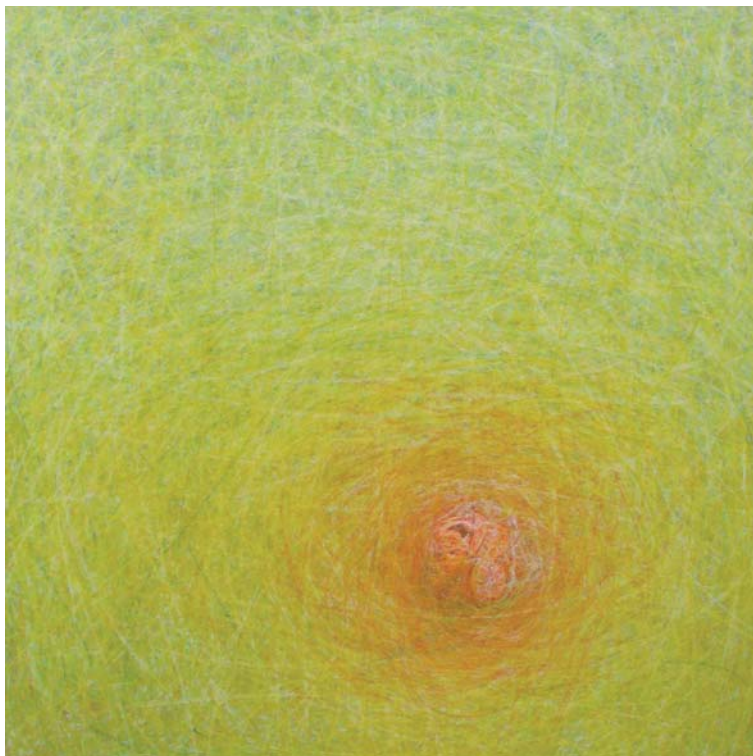
JARNÍ PŘÍBĚH II., barevný dřevoryt, 75x55 cm, 2003

◁ IN FLAGRANTI, kombinovaná technika, 100x70 cm, 2006

▽ NA PLÁŽI, barevný dřevoryt, 75x55 cm, 2003

NA ČÍHANÉ, barevný dřevoryt, 75x55 cm, 2004





△ HNÍZDĚNÍ, pastel, 55x55 cm, 2006
HORA, pastel, 55x55 cm, 2006

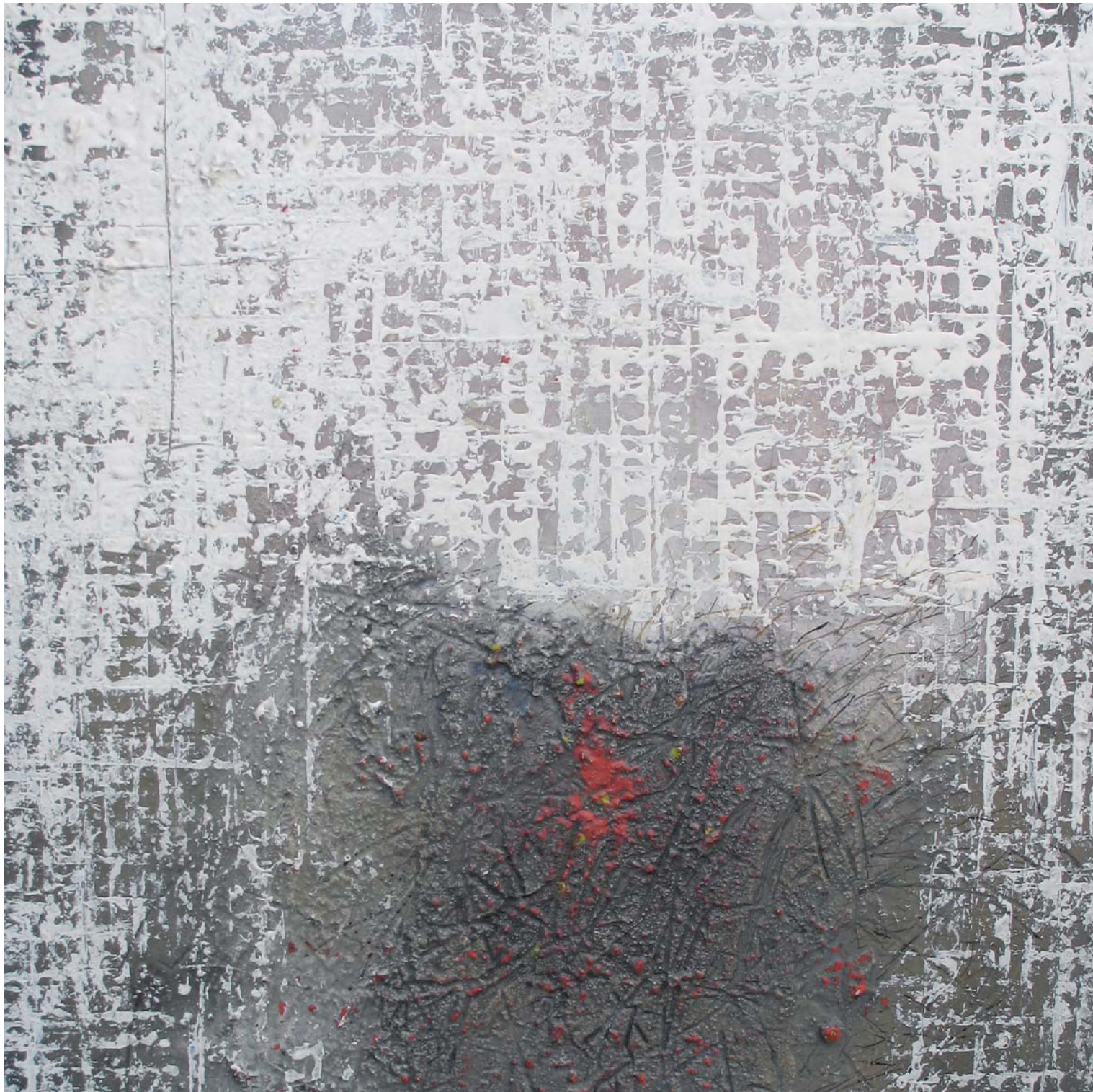
△ HNÍZDĚNÍ II., pastel, 55x55 cm, 2006
NĚŽNOSTI, pastel, 55x55 cm, 2006



FOTO: JIŘÍ ŽÍŽKA

LADISLAV STEININGER

* 1959 KRNOV
STUDIA: PEDAGOGICKÁ FAKULTA OSTRAVA
KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY /1978-1983/
ADRESA: TYRŠOVA 13, 794 01 KRNOV
TEL.: 00420 / 554611231
00420 / 776735349
E-MAIL: STEININGER@SEZNAM.CZ
ATELIÉR: SVATOVÁCLAVSKÁ 12, 79401 KRNOV
VÝTVARNÉ ZAMĚŘENÍ: GRAFIKA, MALBA, SOCHAŘSTVÍ



TOUHY JARA, olej, 60x60 cm, 2006

Ocenění:

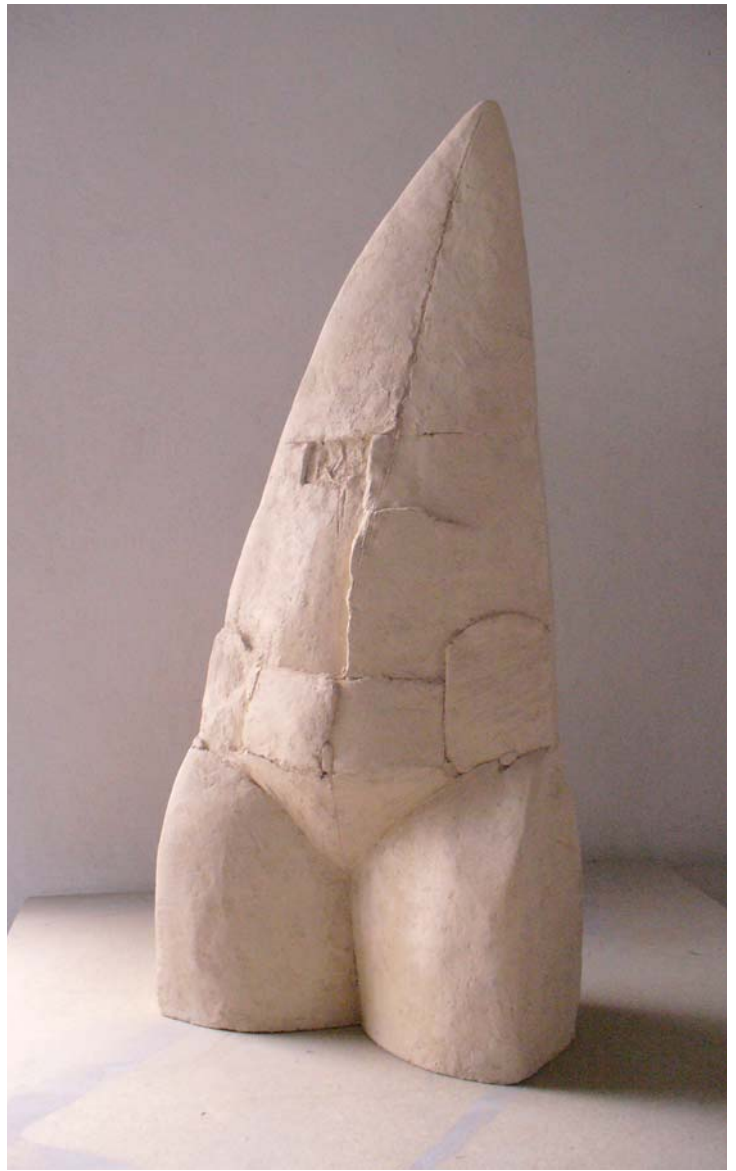
- 2004 - Rokycany, Zvláštní uznání, 2. mezinárodní bienále grafiky
- 2006 - Rokycany, Cena plzeňského kraje, 3. mezinárodní bienále grafiky

Účast na grafických přehlídkách:

- 1993 - Varna, Bulharsko - 7. mezinárodní bienále grafiky
- Győr, Maďarsko - 2. mezinárodní bienále grafiky
- 1994 - Majdanek, Polsko - 4. mezinárodní trienále umění
- 1999 - Varna, Bulharsko - 10. mezinárodní bienále grafiky
- 2001 - Prostějov, kulturní klub U Hradeb - 2. salón moravské grafiky
- Břeclav, Grafix - bienále drobné grafiky
- 2003 - Acqui Terme, Itálie - 6. mezinárodní bienále grafiky
- 2005 - Břeclav - Grafix, bienále drobné grafiky
- 2004 - Rokycany - 2. mezinárodní bienále grafiky
- 2006 - Rokycany - 3. mezinárodní bienále grafiky
- 2006 - Bitola, Makedonie - 5. mezinárodní bienále grafiky
- Istanbul, Turecko, Tabula rasa, mezinárodní přehlídka drobné grafiky

Účast na symposiích:

- 1998 - Glucholazy, Polsko, Mezinárodní malířský plenér
- 2002 - Telšiai, Litva, Mezinárodní výtvarný plenér
- 2003 - Krnov, 1. Mezinárodní výtvarný plenér
- 2004 - Telšiai, Litva, Mezinárodní výtvarný plenér
- 2005 - Krnov, 3. Mezinárodní výtvarný plenér





◀ z ateliéru, ukázky tvorby

HLAVY, pálená hlína

STANISLAV KILARECKI

* 1958 BALIGRÓD, POLSKO

STUDIUM: AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ KRAKOV,
KATEDRA SOCHAŘSTVÍ

ADRESA: JEZIORNA 5, 48-304 NYSA, POLSKO
TELEFON: 0048774337458, 0048606653442

E-MAIL: KILARECKI@WP.PL

VÝTVARNÉ ZAMĚŘENÍ: SOCHAŘSTVÍ, MALBA

Zúčastnil se více než 60 výstav v Polsku, Německu, Francii
V České republice vystavoval: 1991 Olomouc,

1998 Bruntál, Krnov, 1999 Šumperk, 2000, 2003 Jeseník

Samostatné výstavy:

NKD Nysa, Polsko, 1994 zámek Piastów, Brzeg, Polsko, 1995 Městská galerie, Brzeg,
Polsko, 2000 Gallus Zenter, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 2001 Muzeum, Nysa,
Polsko, 2004 Galerie ZPAP, Opole, Polsko

Ocenění: Cena II. Konfrontace krakovských umělců – Myšlenice, Cena – Konkurs na
památník Matky Polky -Lodž



FOTO: ST. KILARECKI

Czas jest częstym tematem naszych narzekań. Zawzięcie się spieszy i nieubłagane płynie. Zanim zdążymy zabrać się do oceny tego, co nam aktualnie przyniósł, już go nie ma, a czas nowych wartości proponuje nam nowe troski i radości. Nie jest dla nas życzliwy, pomimo to jednak stale się za nim oglądamy.

Wzięłam do rąk pudło z napisem "a 13", jest ciężkie, to zrozumiałe, przecież już osiemnaście lat wkładam do niego wspomnienia o chwilach przeżytych z przyjaciółmi. Papier się starzeje, fotografie skręcają..., jakże trudno uwierzyć w przemijalność czasu. Wszystko to było wczoraj, a jeżeli nie wczoraj, to najwyżej przedwczoraj.

Zapisałam mnóstwo kartek opowieściami o powstaniu, życiu i artystach Wolnego Stowarzyszenia Karniowskich Plastyków, wypowiedziałam na ten temat dużo słów w różnych miejscach Republiki Czeskiej i poza jej granicami. Długie lata byłam jego członkinią, a kolejne lata zainteresowaną sympatyczką. Czas naszego współżycia był czasem bogatym. Przyniósł chwile sukcesów, radości, poznania, a równocześnie strat i bólu.

Początkowo było 13 artystów. Niektórzy odeszli tropem swego szczęścia, szukając własnej drogi. Inni odeszli tam, skąd nie ma powrotu, to najbardziej bolało. Pomimo wszystko "a 13" pozostaje z nami jako istotne zjawisko życia kulturalnego Karniowa.

Każde zaproszenie na spotkanie z tymi twórcami jest swoistym przyjemnym świętem. Jest okazją do zatrzymania się w tym zwariowanym codziennym pośpiechu, do postania chwilę i zamyślenia się nad obrazami naszego świata przetworzonymi siłą imaginacji. Pozwolić się obdarzyć. Piękna nigdy nie jest za dużo, więc należy cenić każdą chwilę, kiedy nam ono towarzyszy. Piękno jest najważniejszą obroną przed szarą lub krzykliwie pustą i utylitarną rzeczywistością.

Ceńmy piękno jako niezmierne bogactwo i ceńmy tych, którzy otwierają nam do niego drzwi. Karniów jest pod tym względem miastem bogatym. Bardzo bym chciała, by także w przyszłości bogactwo to istniało.

Drodzy Przyjaciele, życzę Wam wrażliwego widza, zawsze i wszędzie, życzliwych pracowników galerii oraz nieustannie trwającej fantazji twórczej.

Renata Ramazanová

Současní členové a13:

Svatoslav Böhm
Dobroslava Kelsey Broďáková - Urbanová
Jindřich Gola
Martina Rožanská
Ladislav Steininger

Šli jinou cestou:

Stanislav Charvát
Renata Charousková
Pavel Charousek
Renata Ramazanová
Mikuláš Rutkovský
Jiří Závěš
Vlastimil Zillich

Odešli navždy:

Vladivoj Jindřich († 2001)
Zdeněk Máčel († 2002)

Katalog výstavy
Dospělí – dospělí
18 let výtvarných aktivit
volného sdružení výtvarníků a13

Hostem výstavy
je polský sochař Stanislav Kílareckí
účastník 3. mezinárodního výtvarného plenéru
v Krnově v roce 2005

Úvodní text: Renata Ramazanová
Foto: Jiří Žižka, Eva Palkovičová
Reprofoto výtvarných prací:
L. Steininger, S. Kílareckí, E. Palkovičová, J. Žižka
Jazyková korektura: L. Steininger
Překlad do polštiny: K. Jaworski
Grafické řešení: J. Gola
Tisk: Retis s.r.o. Krnov, Nádražní 2

Katalog vydává Město Krnov
a volné sdružení výtvarníků a13