

Jan Pospíšil

Pozdní zpráva o Velkém formátu

Od 5. do 23. 7. 1993 se stal barokní zámek ve Valticích na jižní Moravě znovu místem setkání skupiny našich výtvarných umělců s několika kolegy ze zahraničí. Byl uskutečněn II. Ročník Mezinárodního malířského sympozia známého pod názvem Velký formát. Tato tradice byla založena v roce 1992 a pozoruhodné výsledky prezentované na závěrečné výstavě ve Valticích a ve výstavních prostorách v zámku v Kroměříži povzbudily pořadatele ke konání nového, uměleckými individualitami bohatě zastoupeného ročníku. Sympozium se odehrává v impozantní prostoře jízdárny valtického zámku, jejíž úctyhodné rozměry 77 × 18,5 metrů poskytují účastníkům dostatek místa a přehledu pro práci na obrazech monumentálního formátu.

Na uspořádání této ojedinělé výtvarné akce se podílí několik institucí. Je to především Památkový ústav v Brně, který dává k dispozici prostory pro konání sympozia. Dále Sdružení výtvarných umělců a teoretiků jihovýchodní Moravy, Unie výtvarných umělců ve spolupráci s Českým fondem výtvarných umění a za podpory Ministerstva kultury České republiky. Velký organizační podíl má pak Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském hradišti, jejíž ředitel Jan Pospíšil je duší celého projektu. Novým partnerem II. Ročníku sympozia se stala zlínská firma PIN, spol. s r. o. Pro účast na sympoziu byli autoři stejně jako v předloňském roce vybíráni na základě jejich zájmu a také předpokladů pro zvládnutí monumentální obrazové plochy do maximálního rozměru 10 m². Zúčastnili se tři zahraniční a tři naši autoři (Björn Aho a Mikko Paakkola z Finska, Jan Pieter Cornelis z Belgie, Zdena Höhmová, Jiří Kornatovský a Václav Vaculovič z České republiky, členové organizačního týmu malíři Jan Pospíšil a Miroslav Malina.

Vzniklo společenství jedinců vázaných zcela přirozeně vědomím poslání a cíle sympozia, umělců, kteří přiznávají závěsnému obrazu stále významnou funkci a věnují mu trvalou pozornost. Výsledek sympozia, reprezentovaný jednak definitivními díly velkého formátu, ale také řadou studií a návrhů, je důkazem velkého třítýdenního tvůrčího vzepětí zúčastněných autorů. Potvrdila to závěrečná výstava v jízdárně valtického zámku i výstava obou ročníků sympozia v prostorách galerie Slováckého muzea v Uherském Hradišti. Průřez výsledků obou ročníků Velkého formátu bude vystaven od 30. 5. do 15. 6. v galerii Sýpka u Brna.

© Jan Pospíšil, 1994 (Ateliér 9/1994)